

Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely

Dr. Rapcsák András út 16-18.

Tel./Fax.: 06 62 242 224

Szakmai beszámoló

a 62. Vásárhelyi Őszi Tárlat és kísérő kiállításainak megrendezésére, valamint a kiállítási katalógus megjelentetésére elnyert pályázathoz

Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ
Hódmezővásárhely

Pályázati azonosító: 3906/11560

A hagyományos figuratív művészet legautentikusabb kiállítása a Hódmezővásárhelyen, intézményünk által évről évre megrendezett, október első vasárnapján nyíló és bő két hónapig látogatható Vásárhelyi Őszi Tárlat és annak kísérő kiállításai.

A Vásárhelyi Őszi Tárlat több mint hat évtizedes fennállása példátlan a magyar kiállítási gyakorlatban. Tavaly immár 62. alkalommal került megrendezésre ez az országos gyűjtőkörű évenkénti kiállítási seregszemle. Egyediségét töretlen hagyománya, folyamatossága, magas szakmai színvonala, valamint az adja, hogy valamennyi képzőművészeti ág képviselteti magát a kiállításon.

Intézményünk nem csupán a 62. Vásárhelyi Őszi Tárlat megrendezésére és katalógusára pályázott, hanem a tárlattal párhuzamosan, az előző évi tárlat díjazott művészeinek (Szabó Ábel Tornyai-plakettes festőművész, Szabó Klára Petra, Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjas képzőművész és Szakszon Imre Fiatal Festők Nívódíjas alkotó) egyéni kiállításainak megrendezésére is. Az őszi hónapok a kortárs képzőművészetről szólnak Hódmezővásárhelyen: az Alföldi Galériában az aktuális tárlatot, azaz a hazai kortárs művészet legjavát, a Tornyai János Múzeumban pedig a fődíjas és a fiatal kitüntetett alkotók egyéni kiállításait láthatták együtt a művészetkedvelők.

MEGVALÓSULT KIÁLLÍTÁSOK

Jégvirágok - Szabó Klára Petra Rudnay Gyula Művészeti ösztöndíjas képzőművész egyéni kiállítása

Időpont: 2015. 09. 27. - 2016. 01. 31.

Helyszín: Tornyai János Múzeum

Jégvirág akkor jön létre, amikor egy helyiség meleg levegője az ablaküveghez áramolva lehűl és a vízgőz megfagyva jégkristályokat képez - szól a közismert fizikai jelenség magyarázata. Szabó Klára Petra Rudnay-díjas festőművész szeptember 27-én, a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeumban nyílt kiállításán bemutatta, miként válnak láthatóvá a megfagyott víz kristályai és hogyan rögzíti a tus e mintázatokat a papíron.

A 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíját elnyert Szabó Klára Petra 2009-ben végzett grafikai tervezés szakon a Nyugat-Magyarországi Egyetem Iparművészeti tagozatán. Már egyetemi tanulmányai alatt eldöntötte, hogy az alkalmazott művészet helyett a képzőművészetet választja. 2007 óta kiállító művész, a Vásárhelyi Őszi Tárlatok állandó

résztevője, amelyen számos díjban és munkajutalomban részesült. A vásárhelyi alkotó rezidencia programokon, művésztelepeken és művészeti ösztöndíjak révén megfordult Hollandiában, Angliában, Csehországban, Dániában, Észtországban, de eljutott a Távol-Keletre is. Nagy Imre művészettörténész úgy fogalmazott róla, hogy leleményes, kísérletező hajlamú művész, akinek egyik legmeglepőbb műcsoportja az a négy darabos installáció volt, melyet a hatvanadik Őszi Tárlaton mutatott be.

Szabó Klára Petrának előző dél-koreai ösztöndíja során tűnt fel az ottani jégvirágok magyarországitól eltérő rajzolata. Ez inspirálta a víz kristályos szerkezetének „foglyul ejtésére”, amelynek technikáját a Távol-Keleten fejlesztette ki, majd itthon egyre nagyobb felületeken alkalmazta. Kísérletei bizonyították, hogy a kristályosodás függ a különböző minőségű vizektől: más-más formákat hoz létre az esőből, a tavakból, a folyókból vagy a csapból származó víz. A mintegy húsz műből álló kiállítási anyag a világ két térfelén kialakuló jégvirágosodást olyan mintázatokkal szemlélteti, melyek a legfinomabb vonalrajzú rézkarcokat és részmetszeteket idézik.

A *Jégvirágok* című kiállítás szeptember 27-én, vasárnap délből nyílt meg a Tornyai János Múzeumban. Az eseményen köszöntőt mondott Vágó János települési képviselő, a tárlatot Somosi Rita művészettörténész, a Viltin Galéria menedzsere nyitotta meg. Szabó Klára Petra különlegesen finom kidolgozású alkotásait 2016. január végéig tekinthette meg a művészetkedvelő közönség a hódmezővásárhelyi múzeum emeletén.

A tárlat látogatószáma: kb. 2800 fő

Szakszon Imre: bármi bárhol

Időpont: 2015. 10. 01. - 2015. 11. 15.

Helyszín: Tornyai János Múzeum

"Szakszon Imre megfestett tájai olyan időpillanatot ragadnak meg, amikor a természetben egy lélegzetvételnyi időre megáll a levegő" - jellemezte Nagy Imre művészettörténész, múzeumigazgató a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat Fialat Festők Nívódíjával elismert alkotójának műveit. Az ifjú festőművész kamara-kiállítása október 1-jén 17 órakor nyílt meg a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeumban.

A Vásárhelyi Őszi Tárlatok megújításában, folyamatos "frissen tartásában" elengedhetetlen szerepet játszanak a fiatal, tehetséges művészek, akik elismerésére két, kimondottan ifjú alkotóknak szóló díjat hozott létre Hódmezővásárhely városa. A Fialat Festők Nívódíjára a felsőoktatási intézmények festő szakának végzős hallgatói pályázhatnak. Ezen elismeréssel a művésznek önálló kamara-kiállítási lehetőség is jár a Tornyai-múzeumban. Az ötvenkilencedik tárlat előtt alapított nívódíj kedvezményezettje az első évben Basa Anikó, 2013-ban pedig Kovács Kitti festőművész volt.

A nyíregyházi születésű Szakszon Imre 2012-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán, ahol mesterei Nagy Gábor, Kósa János, Nemere Réka és Wechter Ákos voltak. Rendszeres résztvevője a különböző művésztelepeknek és szimpóziumoknak (Élesd, Miszla, Mezőtúr stb.); 2013-ban elnyerte az UniCredit Tehetségprogram ösztöndíját és a Barcsay-díjat is. Az alig több mint 15 festményt felvonultató kamara-kiállítás anyaga az utóbbi három év munkáiból válogatva állítja a látogatók elé Szakszon Imre festői munkásságát. Pályája kezdetén képeinek témáját műterembelsők és festőkellékek adták; jelen tárlatán azonban csupa olyan mű

szerepel, amelyek a külső környezet motívumaiból válogatnak. Nagy Imre művészettörténész szerint a festmények meghatározó élménye az ember hiánya, a megörökített városrészletek üressége, amelyeket azonban érzékletesen ellensúlyoz a művész a sokrétűen megfestett növényzettel és tájjal. A fiatal alkotó képeinek sajátos színvilága csak fokozza a táj magára hagyatottságának érzését. Szakszon Imre érzékiségét és sokrétű festői eszköztárát leginkább talán egészen kisméretű (10x10 cm-es), cím nélküli, csupán sorszámozott "kis kép"-ei mutatják.

A "bármilyen bárhol" című kiállítás október 1-jén, csütörtökön 17 órakor nyílt meg a Tornyai János Múzeum emeletén. A megjelenteket Vágó János települési képviselő köszöntötte, a fiatal alkotó műveit a pályatárs Báder Ferenc festőművész mutatta be hangfelvételtől. Szakszon Imre kamaratárlata november közepéig volt látogatható a vásárhelyi közgyűjteményben.

A tárlat látogatószáma: kb. 1400 fő

62. Vásárhelyi Őszi Tárlat

Időpont: 2015. 10. 04. - 2015. 12. 06.

Helyszín: Alföldi Galéria

Október 4-én, vasárnap délután nyílt meg a legnagyobb műltra visszatekintő hazai kortárs képzőművészeti kiállítás, a 62. Vásárhelyi Őszi Tárlat Hódmezővásárhelyen, az Alföldi Galériában. A megnyitón köszöntőt mondott Almási István Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város polgármestere és Lázár János Miniszterelnökséget vezető miniszter, országgyűlési képviselő. A tárlatot Szemadám György Munkácsy-díjas festőművész, író, a Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagja nyitotta meg.

A december 6-áig látogatható kiállításon 162 művész 252 alkotását láthatta a nagyközönség. A kiállított alkotások között 135 festmény, 50 grafika, 63 plasztika, valamint 4 egyéb, műfajilag be nem sorolható mű szerepelt.

A vernisszázson a klasszikus zene, a magyar népzene és jazz muzsika sajátos ötvözetét játszó vadonatúj világzenei formáció, az Esszencia Zenekar lépett fel. Az együttes tagjai: Kacsó Hanga Borbála, a *Fölszállott a páva* népzenei tehetségkutató verseny énekes győztese, Balogh Kálmán Emerton és Artisjus-díjas cimbalomművész, Kunos Tamás, a Kossuth-díjas Csík zenekar brácsaművésze, Lakatos Róbert brácsaművész, a magyar népzenei mozgalom jelentős képviselője, valamint Bognár András, aki hosszú évekig a Magyar Nemzeti Táncegyüttes bőgőse (is) volt.

Gaál József képzőművész kapta a 62. Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíját, a Tornyai-plakettet, melyet Lázár János Miniszterelnökséget vezető miniszter és Almási István, Hódmezővásárhely polgármestere adott át az alkotónak az Alföldi Galériában. A kiállításon összesen tizenkilenc elismerést osztottak ki, köztük a Hódmezővásárhely városa és a Magyar Művészeti Akadémia által közösen alapított Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjat. Az egy éven át járó támogatást a Mórocz István grafikusművésznek ítélte oda a tárlat zsűrije.

A Tornyai-plakettel minden évben a legsikeresebbnek ítélt művész munkásságát ismerik el. A 62. Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíját elnyert Gaál József Munkácsy Mihály-díjas festő-, grafikus- és szobrászművész, művészeti író, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Festő tanszékének egyetemi docense. Tanulmányait a "képző" grafikai szakán végezte, ahol Raszler Károly, Kocsis Imre és Rozanits Tibor voltak a mesterei. 1993-óta a Magyar Képzőművészeti Egyetem

tanára. 1983-tól rendszeresen szerepel hazai és külföldi kiállításokon. Munkái helyet kaptak a Magyar Nemzeti Galériában és számos magyarországi múzeumban. Dolgozott a salgótarjáni és a makói művésztelepen. Gaál József művészi világképének meghatározó motívuma az egymással ellentétes világképek közötti örlődés, "a mindenben való kételkedés gyötrelme" - írta róla Szabó Noémi művészettörténész. Gaál vallja, hogy egy arcba kívánja tömöríteni a remény és reménytelenség eksztázisát. E művészi célkitűzés figyelhető meg a 62. Vásárhelyi Őszi Tárlaton szereplő *Három testvér* című alkotásán (is). Az íróként is tevékenykedő alkotónak rendszeresen jelennek meg szépirodalmi és műkritikai írásai.

A Vásárhelyi Őszi Tárlat hazai képzőművészeti életben betöltött kiemelt jelentőségét tükrözik az adományozott díjak. Az idei vernisszázsón egy híján 20 elismerést osztottak ki: a tárlat fődíjával járó Tornyai-plakettet Gaál József képzőművész, a Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjat, mellyel egy éven át havi százezer forint támogatás és a névadó leszármazottja által adományozott Rudnay rézkarc (is) jár, Mórocz István grafikusművész nyerte el. Mórocz 2014-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán (mesterei: Eszik Lajos és Szurcsik József). Műveit egy cserépgyári munka ihlette: az ipari környezet, a gyári szerkezetek jelennek meg finom és aprólékos grafikai eszközökkel kivitelezett alkotásain. A Magyar Művészeti Akadémia által felajánlott díjban Gallov Péter grafikusművész részesült, az Emberi Erőforrások Minisztériumának díját Dobó Bianka képzőművész kapta. A kiállítás fődíján túl Hódmezővásárhely városa adja az Endre Béláról, valamint az Galyasi Miklósról elnevezett díjakat is: előbbi mesterdíjat Nagy Attila szobrászművész, utóbbi nívódíjat Szvet Tamás szobrászművész vehette át. A felsőoktatási intézmények festő szakának végzős hallgatói számára meghirdetett Fialat Festők Nívódíjában Bíró Botond festőművész részesült.

Látogatószám: kb. 4800 fő

A kiállításhoz a teljes kiállítás anyagot prezentáló két nyelvű katalógus készült az alábbi paraméterekkel:

mérete: álló A/4 (297x210 mm)
terjedelme: 159 oldal + 4 oldal borító
belív: 150 gr/m² matt műnyomó
borító: 300 gr/m² matt műnyomó
nyomás: 4 szín color
kötészet: PUR ragasztott
példányszám 800 db

Csend

Szabó Ábel, a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíjasa festőművészenek egyéni kiállítása.

Időpont: 2015. 10. 04.-2015. 11. 29.

Helyszín: Tornyai János Múzeum

A 62. Vásárhelyi Őszi Tárlat vasárnapi megnyitóját követően a tavalyi kiállítás fődíjasának, Szabó Ábel festőművészenek nyílt egyéni kiállítása *Csend* címmel a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeumban. A Tornyai-plakettes művész tárlatát Nátyi Róbert művészettörténész ajánlotta az érdeklődők figyelmébe október 4-én, vasárnap 13.30-kor a múzeum földszintjén.

Szabó Ábel festőművész 1974-ben született Kolozsvárott. Középfokú tanulmányait a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában végezte, a Magyar Képzőművészeti Egyetemen Pásztor Gábor, Eszik Alajos voltak a mesterei. 1998-ban végzett grafika szakon, majd az ezredfordulót

követően talált rá realisztikus ábrázolásmódjára. "A realista festészet számomra a világ elhanyagolt dolgainak újbóli megismerését jelenti" - vallja Szabó Ábel jellegzetes stílusáról. A Sensaria csoport tagjaként immár tíz éve állandó kiállítója a Vásárhelyi Őszi Tárlatoknak és rendszeres résztvevője a hódmezővásárhelyi festőszimpóziumnak is. Munkásságát 1998-ban Kondor Béla-díjjal, majd Derkovits Gyula-ösztöndíjjal ismerték el; a Vásárhelyi Őszi Tárlatokon 2007-ben és 2013-ban Galyasi Miklós nívódíjjal, 2011-ben Endre Béla mesterdíjjal tüntették ki, 2014-ben a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat zsűrije egyhangú döntéssel ítélte meg részére a kiállítás fődíját, a Tornyai-plakettet.

Látogatószám: kb. 2200 fő

62. Vásárhelyi Őszi Tárlat díjazottjai

Időpont: 2015. 10. 09.-2015. 10. 25.

Helyszín: Art IX-XI. Galéria (Budapest)

A 62. Vásárhelyi Őszi Tárlat elismerésben részesült művészeinek nyílt csoportos kiállítása október 9-én, pénteken 18 órakor Budapesten, a Bartók Béla úti Art IX-XI Galériában. A legnagyobb múltra visszatekintő hazai kortárs művészeti seregszemle mintegy húsz díjazott művészének tárlatán köszöntőt mondott Nagy Imre múzeumigazgató. A kiállítást Muladi Brigitta művészettörténész nyitotta meg, a vernisszázsón fellépett az Almási Enikő énekes és Nagy János Erkel-díjas dzsessz-zongorista, zeneszerző alkotta duó.

Budapesten is bemutatkozott a legnagyobb hagyományokkal rendelkező és legjelentősebb hazai kortárs művészeti seregszemle, a Vásárhelyi Őszi Tárlat. A Bartók Béla út 1. szám alatti Art IX-XI Galériában az idei tárlat mintegy húsz díjazott művészének nyílt csoportos kiállítása; az elismerésben részesült alkotók egy-egy művel képviseltették magukat a tárlaton.

A Vásárhelyi Őszi Tárlatok hazai képzőművészeti életben betöltött kiemelt jelentőségét tükrözik a kiállításon kiosztott díjak is, a vasárnapi vernisszázsón egy híján húsz elismerést adtak át. A tárlat fődíjával járó Tornyai-plakettet Gaál József képzőművész, a Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjat Mórocz István grafikusművész nyerte el. A Magyar Művészeti Akadémia által felajánlott díjban Gallov Péter grafikusművész részesült, az Emberi Erőforrások Minisztériumának díját Dobó Bianka képzőművész kapta. A kiállítás fődíján túl Hódmezővásárhely városa adja az Endre Béláról, valamint az Galyasi Miklósról elnevezett díjakat is: előbbi mesterdíjat Nagy Attila, utóbbi nívódíjat Szvet Tamás szobrászművész vehette át. A felsőoktatási intézmények festő szakának végzős hallgatói számára meghirdetett Fiatal Festők Nívódíjában Bíró Botond festőművész részesült.

Az október végéig látható kiállításon Ámmer Gergő, Bíró Botond, Dobó Bianka, Bozsér Zsolt, Frimmel Gyula, Gaál József, Gallov Péter, Incze Mózes, László Dániel, Megyeri-Horváth Gábor, Mórocz István, Nagy Attila, Oliver Arthur, Szabó Éva Mária, Szvet Tamás, Takáts Márton, Tayler Patrick Nicholas, Varga Patrícia Minerva és Várhelyi Tímea alkotásait láthatta a főváros művészetkedvelő közönsége.

Látogatószám: kb. 600 fő

Hódmezővásárhely, 2016. február 26.



Dr. Nagy Imre
múzeumigazgató

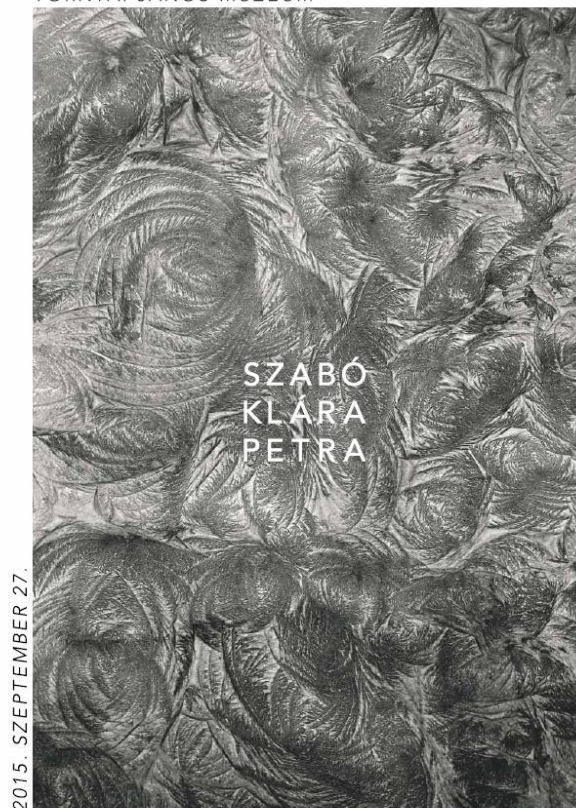
FOTÓDOKUMENTÁCIÓ
A 3906/11560 AZONOSÍTÓ SZÁMÚ PÁLYÁZAT
SZAKMAI BESZÁMOLÓJÁHOZ

FOTÓDOKUMENTÁCIÓ
A 3906/11560 AZONOSÍTÓ SZÁMÚ PÁLYÁZAT
SZAKMAI BESZÁMOLÓJÁHOZ

JÉGVIRÁGOK – SZABÓ KLÁRA PETRA
RUDNAY GYULA MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJAS KÉPZŐMŰVÉSZ
EGYÉNI KIÁLLÍTÁSA

MEGHÍVÓ

TORNYAI JÁNOS MÚZEUM



VASÁRNAP DÉLI 12

2015. SZEPTEMBER 27.

JÉGVIRÁGOK

A TORNYAI JÁNOS MÚZEUM TISZTELETTEL
MEGHÍVJA ÖNT ÉS KEDVES CSALÁDJÁT
2015. SZEPTEMBER 27-ÉN,
VASÁRNAP DÉLI 12 ÓRÁRA

SZABÓ KLÁRA PETRA

A 61. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLATON
RUDNAY GYULA MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJJAL
KITÜNTETETT FESTŐMŰVÉS

JÉGVIRÁGOK

CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁNAK ÜNNEPÉLYES
MEGNYITÓJÁRA.

KÖSZÖNTŐT MOND
VÁGÓ JÁNOS
TELEPÜLÉSI KÉPVISELŐ

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA
SOMOSI RITA
MŰVÉSZETTÖRTÉNÉS

6800 HÓDMEZŐVÁSÁRHELY
DR. RAPCSÁK ANDRÁS ÚT 16-18.

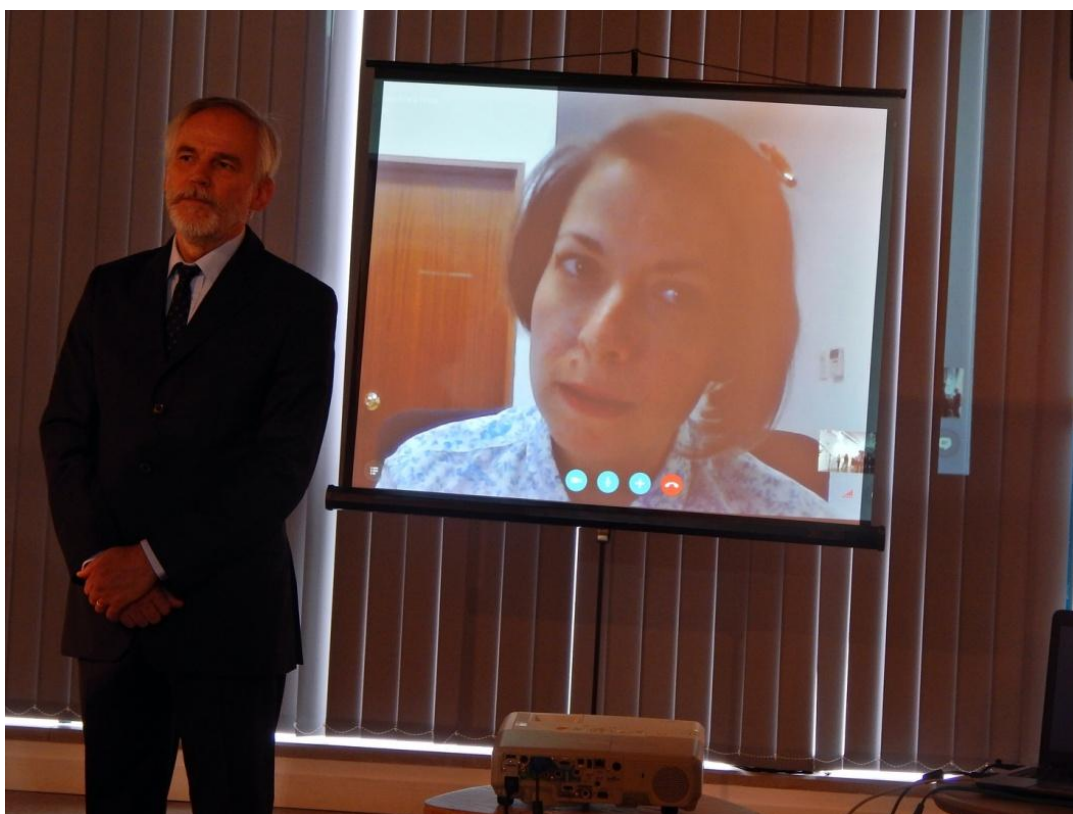
A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ
2015. DECEMBER 6-IG.

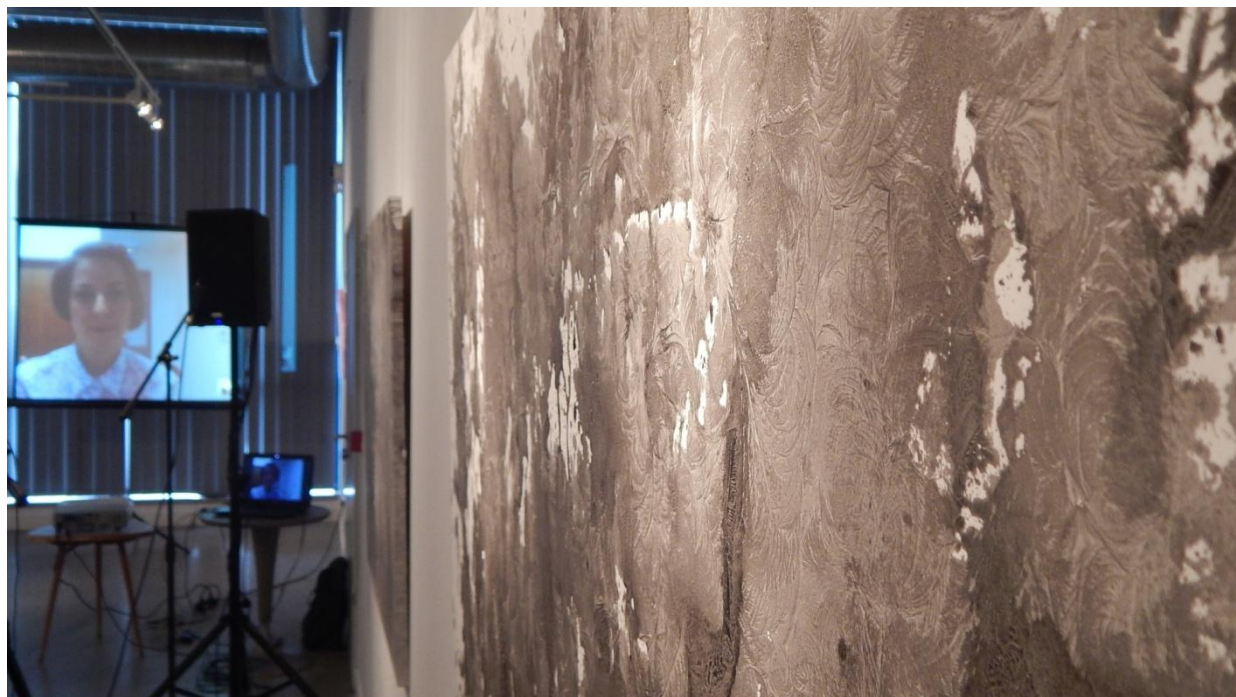
WWW.TORNYAIMUZEUM.HU
SZABOKLARAPETRA.BLOGSPOT.COM



NKA
Nemzeti Kulturális Alap







SZAKSZON IMRE: BÁRMI BÁRHOL

MEGHÍVÓ









62. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT

MEGHÍVÓ

62.



VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT
AUTUMN EXHIBITION OF VÁSÁRHELY
2015
10. 04. – 12. 06.

ALFÖLDI GALÉRIA

A kiállítás megtekinthető 2015. december 6-ig, szerdánként 12 és 20 óra között, a többi napon 10 és 17 óra között, hétfőnként múzeumi szünnap.
6800 Hódmezővásárhely, Kossuth tér 8.
Telefon: +36 62 245-499, E-mail: oszitarlat@tjm.hu, www.oszitarlat.hu



Hódmezővásárhely
Megyei Jogú Város Önkormányzata
és a Tornyai János Múzeum

tisztelettel meghívja Önt és kedves családját
2015. október 4-én, vasárnap déli 12 órára
az Alföldi Galériába

a 62. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT

ünnepélyes megnyitójára.

A megjelenteket köszönti
ALMÁSI ISTVÁN
Hódmezővásárhely polgármestere
&
LÁZÁR JÁNOS
Miniszterelnökséget vezető miniszter
országgyűlési képviselő

A kiállítást megnyitja
SZEMADÁM GYÖRGY
Munkácsy-díjas festőművész, író
a Magyar Művészeti Akadémia
elnökségi tagja

Közreműködik
ESSZENCIA ZENEKAR
Kacsó Hanga Borbála – ének
Balogh Kálmán – cimbalom
Kunos Tamás és Lakatos Róbert – brácsa
Bognár András – nagybőgő

SZABÓ ÁBEL: CSEND

a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat
Tornyai-plakettes művészeinek
egyéni kiállítása

Időpont
2015. október 4., 13.30 óra

Megnyitja
NÁTYI RÓBERT
művészettörténész

Helyszín
Tornyai János Múzeum
(Dr. Rapcsák András út 16-18.)

A Tornyai Múzeumban a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat
kiemelt díjazottjainak látható kiállítása: Szabó
Ábel fődíjas festőművész mellett Szabó Klára
Petra Rudnay-ösztöndíjjal kitüntetett festőmű-
vész és Szakszon Imre Fiatal Festők Nívódíjjal
elismerett festőművész egyéni tárlata.

**A 62. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT
DÍJAZOTTJAINAK CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSA**

Megnyitő
2015. október 9., 18.00 óra
Art IX-XI Galéria
(Budapest, Bartók Béla út 1.)

Köszöntő
ALMÁSI ISTVÁN
Hódmezővásárhely polgármestere

Megnyitóbeszédet mond
MULADI BRIGITTA
művészettörténész

Zenei műsor
ALMÁSI ENIKŐ
énekes
&
NAGY JÁNOS
Erkel-díjas jazz-zongorista
zeneszerző

TOVÁBBI KREATÍVOK











CSEND

SZABÓ ÁBEL, A 61. VÁSÁRELYI ŐSZI TÁRLAT FŐDÍJASA
FESTŐMŰVÉSZÉNEK EGYÉNI KIÁLLÍTÁSA

MEGHÍVÓ



A Tornyai János Múzeum
tisztelettel meghívja Önt és kedves ismerőseit

2015. október 4-én, vasárnap 13:30 órára

Szabó Ábel: CSEND

a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat Tornyai-plakettes művésze
egyéni kiállításának megnyitójára.

A tárlatot megnyitja
NÁTYI RÓBERT
művészettörténész

Helyszín:
Tornyai János Múzeum
6800 Hódmezővásárhely, Dr. Rapcsák András út 16-18.

A kiállítás megtekinthető 2015. november 22-ig.









62. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT DÍJAZOTTJAINAK

KIÁLLÍTÁSA

BUDAPEST
ART IX – XI GALÉRIA

MEGHÍVÓ

A Magyar Festészet Napjához kapcsolódóan

2015. október 16-án, 17 órákor

POGÁNY GÁBOR művészettörténész,
címzetes egyetemi docens,
a Vásárhelyi Őszi Tárlat kurátora
tart vezetést a kiállításban.

A kiállítás megtekinthető

ART IX-XI GALÉRIA
(1114 Budapest, Bartók Béla út 1.)

2015. október 25-ig
hétfő kivételével minden nap 12-20 óráig.

BEMUTATKOZIK
A

62.



VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT
AUTUMN EXHIBITION OF VÁSÁRHELY

BUDAPESTEN



DÍJAZOTTAK

ÁMMER GERGŐ
 BÍRÓ BOTOND
 DOBÓ BIANKA
 BOZSÉR ZSOLT
 FRIMMEL GYULA
 GAÁL JÓZSEF
 GALLOV PÉTER
 INCZE MÓZES
 LÁSZLÓ DÁNIEL
 MEGYERI-HORVÁTH GÁBOR
 MÓROCZ ISTVÁN
 NAGY ATTILA
 OLIVER ARTHUR
 SZABÓ ÉVA MÁRIA
 SZVET TAMÁS
 TAKÁTS MÁRTON
 TAYLER PATRICK NICHOLAS
 VARGA PATRÍCIA MINERVA
 VÁRHELYI TÍMEA

Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város
Önkormányzata, a Tornyai János Múzeum,
a SENSARIA Egyesület és az ART9 Egyesület

tisztelettel meghívja Önt és barátait
2015. október 9-én, pénteken 18 órára
az Art IX-XI Galériába

a 62. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT

díjazott művészeinek kiállításnyitására.

A megjelenteket köszönti
ALMÁSI ISTVÁN
Hódmezővásárhely polgármestere

Megnyitóbeszédet mond
MULADI BRIGITTA
művészettörténész

Közreműködik
ALMÁSI ENIKŐ
énekes
és
NAGY JÁNOS
Erkel-díjas jazz-zongorista, zeneszerző





