



Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely
Dr. Rapcsák András út 16-18.
Tel./Fax.: 06 62 242 224

Szakmai beszámoló

a 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat és kísérő kiállításainak megrendezésére, valamint a kiállítási katalógus megjelentetésére elnyert pályázathoz

Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ
Hódmezővásárhely

Pályázati azonosító: 105106/7366

Hódmezővásárhely a huszadik század eleje óta a magyar festészet egyik kiemelkedő szellemi központja, a város neve pedig szervesen összeforrt az Őszi Tárlatokkal. A hagyományos figuratív művészet legautentikusabb kiállítása az évről évre október első vasárnapján nyíló és bő két hónapig látogatható Vásárhelyi Őszi Tárlat és kísérőkiállításai.

A Vásárhelyi Őszi Tárlat több mint hat évtizedes fennállása példátlan a magyar kiállítási gyakorlatban. Az idén immár 64. alkalommal rendeztük meg ezt az országos gyűjtőkörű évenkénti kiállítási seregszemlét. Egyediségét töretlen hagyománya, folyamatossága, magas szakmai színvonala, valamint az adja, hogy valamennyi képzőművészeti ág képviselteti magát a kiállításon. A kortárs magyar képzőművészetnek ez a sajátos kiállítási fóruma a figurális, ábrázoló törekvések befogadó otthona, mely bemutatja a hagyományos alföldi realistákat éppúgy, mint az új figurális mai experimentális képviselőit.

Az Őszi Tárlat eredetileg meghívásos kiállítás volt, jelenleg pedig egy sajátos elegye a kuratori, szalon jellegű és szabad beadású tárlatoknak. A tárlat iránti szakmai érdeklődést jelzi, hogy az elmúlt évben, a 64. Vásárhelyi Őszi Tárlatra 584 alkotás érkezett be. A 248 művész által beadott kollekció része volt 366 festmény, 91 grafika és 91 szobor, 4 mű a multimédia kategóriában, valamint 23, műfajilag be nem sorolható, egyéb mű. A zsűri 134 művész 196 műalkotását találta alkalmasnak, hogy reprezentálja a jelen képzőművészetét az 2017. évi Vásárhelyi Őszi Tárlaton.

A nyolctagú zsűri a zsűrizés első napján a felkért alkotásokat nézte végig, másnap a szabadon beadott műveket vette sorra, a zárónapon határoztak az elismerésekről, így a tárlat fődíjáról, a Tornyai-plakettéről is.

A 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat átfogó képet nyújtott a kortárs magyar képzőművészet ábrázoló törekvéseiről. A hagyományos festészeti műfajok (portré, városkép, tájkép) éppúgy megjelentek a kiállításon, mint a kortárs grafika manapság divatos törekvései és a munkaigényes, nagy szakmai műgonddal készülő tradicionális nyomatai. A tárlat ugyanakkor egyfajta „csöndes paradigmaváltás” terepe is, ahol feltűntek az újabb képzőművészeti kísérletek – jelentse ez akár a multimédiás alkotásokat, akár a rendhagyó anyaghasználattal operáló szobrászi vagy plasztikai munkákat, illetve a képkoncipiálás nem látványalapú törekvéseit. A kiállítás Dr. Nagy Imre művészettörténész rendezte.

A 64. Vásárhelyi Őszi Tárlattal párhuzamosan, a tavalyi tárlat díjazott művészeinek (Kondor Attila Tornyai-plakettes festőművész, Szvet Tamás, Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjas

nyomás: 4 szín color
kötészet: PUR ragasztott

A kiállítási katalógus tartalmi felépítése

Kolofón

Előszó: Mucsi Emese művészettörténész írása

A kiállítás anyagát válogató zsűri tagjai

Díjazottak, a díjazott művészek munkáinak reprodukciói

Műtárgyjegyzék

Kiállított műve: ABC rendben az összes kiállításon szereplő mű reprodukciója

Tornyai-plakettel jutalmazott művészek

Meghívók, plakátok

Hódmezővásárhely
Megyei Jogú Város Önkormányzata
és a Tornyai János Múzeum
tisztelettel meghívja Önt és kedves családját

2017. október 8-án,
vasárnap déli 12 órára
az Alföldi Galériába a

64.
VÁSÁRHELYI
ŐSZI TÁRLAT
ünnepélyes megnyitójára

Köszöntőt mond
ALMASI ISTVÁN
Hódmezővásárhely polgármestere

A tárlatot méltatja
FEKETE GYÖRGY
a Magyar Művészeti Akadémia elnöke

Közreműködik
ÓZE ÁRON
Jászai Mari-díjas színművész
ZOLTÁN PÉTER
Bessenyei-díjas klarinétművész
és **BORSOS ANNAMÁRIA**
Bessenyei-díjas zongoraművész

A kiállítást megnyitja
LÁZÁR JÁNOS
miniszter, országgyűlési képviselő

Logos: VOT, Magyar Művészeti Akadémia, and others.

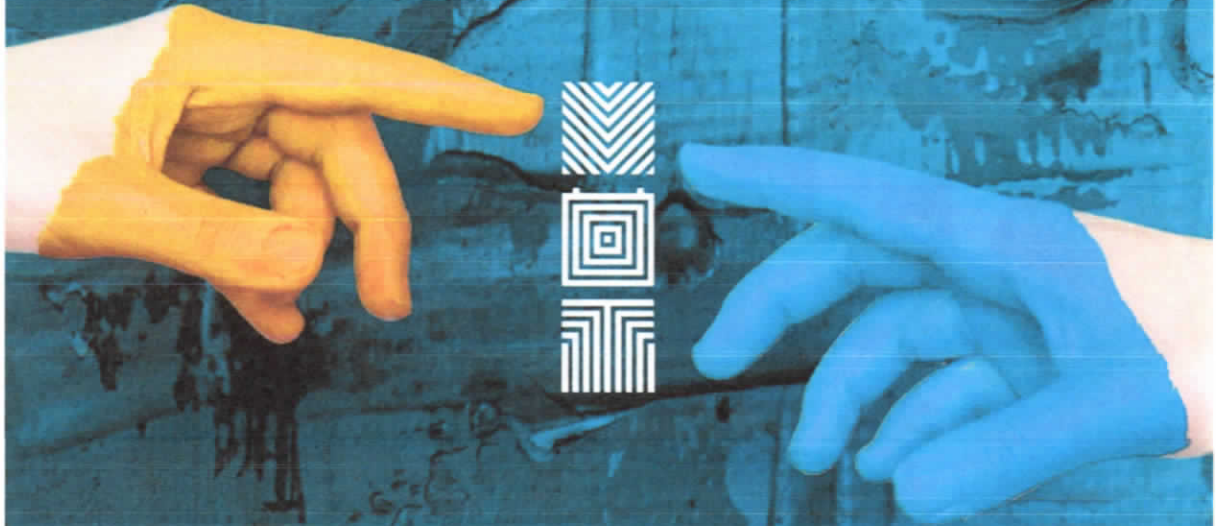


64.

VÁSÁRHELYI

ŐSZI TÁRLAT

AUTUMN EXHIBITION OF VÁSÁRHELY



HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

2017. 10. 08. – 12. 03.

www.oszitarlat.hu



nka

FOTÓDOKUMENTÁCIÓ













A 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíját és a Tornyai-plakettet nem a tárlat megnyitóján, hanem díszközgyűlés keretében adták át Ilona Keserü Ilona festőművész részére.

Keserü Ilona festőművész kapta a 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíját, a Tornyai-plakettet, az elismerést Lázár János Miniszterelnökséget vezető miniszter, valamint Kószó Péter és Hegedűs Zoltán alpolgármester adta át 2017. október 19-én, Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Díszközgyűlésén.

Az elismerés átvételét követően a festőművész úgy fogalmazott, hogy a művészet mindig a legnagyobb dolog marad az emberek között. Olyat nyújthat a szellemnek, a léleknek, melyre csak a művészet képes. Hangsúlyozta, bár képzőművészet több területén is alkotott, számára mindig a festészet maradt a legfontosabb.



Keserü Ilona képzőművészeti főiskolásként sokszor ellátogatott gyakorlatra, művésztáborba Hódmezővásárhelyre. 1956 és 1962 között pedig rendszeresen részt vett a Vásárhelyi Őszi Tárlaton; ez idő alatt összesen tizenkét műve szerepelt a kiállításon. Több mint négy évtizedes kihagyás után két nagyméretű, jelenlegi korszakára jellemző festménnyel tért vissza a tárlatra. A Felhőben szálló hangok című az úgynevezett szivárványszíneket használó korszakának legerősebb műveit idézi, míg a Szív ultrahang című a szivárványszínek és a drámai szürkék, kékek, valamint feketék kontrasztjára építő rendkívül személyes festői vallomás.

TOVÁBBI KIÁLLÍTÁSOK

A 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat megnyitóját követően, 13 óra 30 perckor a Tornyai János Múzeumban a tavalyi tárlat kiemelt díjazottjainak nyílt három egyéni kiállítása. Szakmai értékelést Sturcz János művészettörténész mondott.

„A 63. Vásárhelyi Őszi Tárlat kiemelt díjazottjainak közös vonása, hogy művészetükben mindhárman a legközvetlenebb környezetükből, életterükből kiindulva, a személyiségükkel legközvetlenebbül érintkező, attól szinte elválaszthatatlan tárgyakat, jelenségeket elemezve, értelmezve jutnak el általános emberi, transzcendens vagy kozmikus jelentésekhez.”

A 63. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT KIEMELT DÍJAZOTTJAINAK KIÁLLÍTÁSA

13 óra 30 perckor nyílik
a Tornyai János Múzeumban.

KONDOR ATTILA
Tornyai-plakettes festőművész

SZVET TAMÁS
Rudnay Gyula-ösztöndíjas képzőművész

JAGICZA PATRICIA LINDA
Fiatal Festők Nívódíjas festőművész

egyéni tárlatát megnyitja
STURCZ JÁNOS
művészettörténész



Áttekintés – Kondor Attila, a 63. Vásárhelyi Őszi Tárlat Tornyai-plakettes művésznének egyéni kiállítása

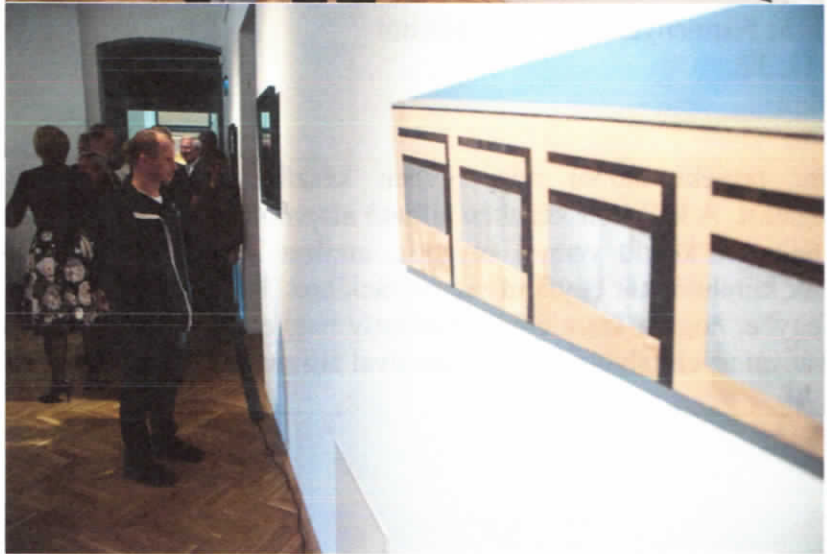
Válogatás a Figyelem útjai projekt festményeiből és animációból

Időpont: 2017. 10. 08. - 2017. 11. 12.

Helyszín: Tornyai János Múzeum

A kiállítás *A figyelem útjai* projekt utóbbi négy évben készült festményeiből és festményanimációkból ad válogatást. A kiállított képeken látható alapmotívumok – a hegy, a tükröződés, a könyvtár és a tájkert – között vannak olyanok, amihez hasonlót mindennap láthatunk, másutt a látvány csak kiindulópont egyfajta vizualizációhoz. E nagyon különböző eredetű motívumokat az fűzi egybe, hogy a szemlélődő-meditatív hagyományok gyakorlatát követve közismert tárgyak látványát az elmélyülés egyes fázisaival állítom megfelelésbe.

Meghívó, fotó



Hold-Mező – Szvet Tamás, Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjas szobrászművész beszámoló kiállítása

Időpont: 2017. 10. 08. - 2017. 11. 12.

Helyszín: Tornyai János Múzeum

A Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíj beszámoló kiállításán Szvet Tamás a várossal, és a kollektív emlékezettel foglalkozott. A munkák Hódmezővásárhely izgalmas múltját, a föld szeretetét, és az emlékezet kódét, illetve az azt kitöltő fantáziákat vizualizálják.

A cím: „HOLD-MEZŐ” azt az állapotot jelzi, amikor a közösségi emlékezetben felmerülő hiányok a fantázia által kerülnek kiszínezésre. Ezek a városi legendáknak is nevezhető jelenségek lényegében a valóság és a képzelet közti határt mossák el, hasonlóan a hold másik oldalához fűződő elképzelésekhez, hiszen az a fény hiányában számunkra láthatatlan. A kiállítás épp ezért a fényt, mint médiumot használja, egyfajta kutatóeszközt, melynek fókuszában olyan a városhoz kapcsolódó témák jelennek meg, mint például a Nyári Színkör – melyet sokat leégni láttak, holott lebontásra került –, vagy a téglá, – mint a város alatti titkos alagútrendszer szimbóluma, – illetve magának a város elnevezésének ködös története. A település a korai térképeken ugyanis még HOLD – MEZŐ – VÁSÁRHELY - ként lett lejegyezve, mivel a vásári joggal rendelkező mező mellett egy hold alakú tó volt, melynek köszönhetően alakultak ki az agyagásványok így kedvezve a fazekasságnak és például a téglakészítésnek, a népművészetnek, és alapjába véve a város kultúrájának.

Meghívó, fotó





Jagicza Patrícia Linda: *Remix*

a 63. Vásárhelyi Őszi Tárlat Fiatal Festők Nívódíjas alkotójának egyéni kiállítása

Időpont: 2017. 10. 08. - 2017. 11. 12.

Helyszín: Tornyai János Múzeum

Jagicza Patricia számára a festészet elsősorban az önelemzés eszköze és ebbe beletartozik egészen intim tárgyi környezetének, akár ruhadarabjainak festői feldolgozása is. Ezért első látásra talán furcsa, hogy önportréin, vagy maszkkal takarja el az arcát, vagy hátat fordít a nézőnek. A képeken jól érzékelhető Jagicza Patrícia elsődleges motivációja, maga a festés, annak is egy elképesztően átgondolt, precízen megkomponált, virtuóz, pengeéles látványt felépítő fajtája. Ez a legjobban a kiállítás legőszintébb és legrepresentatívabb képsorozatán, az önmagát és a saját szeretteit megjelenítő négy családképen érzékelhető.

Meghívó, fotó





A 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat díjazottjainak csoportos kiállítása

Időpont: 2017. 10. 06. – 10. 23.

Helyszín: Bartók1 Galéria, Budapest

A 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat díjazott művészeinek nyílt csoportos kiállítása október 13-án, pénteken 18 órakor Budapesten, a Bartók1 Galériában. A legnagyobb múltra visszatekintő hazai kortárs művészeti seregszemle husz díjazottjának tárlatát Gaál József Munkácsy-díjas és Tornyai-plakettes képzőművész, egyetemi tanár nyitotta meg.

Budapesten is bemutatkozik az immár 64. alkalommal megrendezett, múltja mellett művészeti súlyában is legjelentősebb hazai képzőművészeti seregszemle, a Vásárhelyi Őszi Tárlat. A

tizenegyedik kerületi Bartók1 Galériában a 2017. évi tárlat húsz díjazott művésze egy-két művel képviseltette magát a tárlaton. A kiállításon Basa Anikó, Czene Márta, D. Prax Ágnes, Dobó Bianka, Gálhidy Péter, Gallov Péter, Horváth Roland, Ilona Keserü Ilona, Jakatics-Szabó Veronika, Király Gábor, Kotormán Norbert, Nagy Attila, Pataki Tibor, Szabó Klára Petra, Szabó Menyhért, Szotyory László, Takáts Márton, Tayler Patrick Nicholas, Végh Júlia és Verebes György alkotásait láthatta a főváros művészetkedvelő közönsége az újbudai kiállítóhelyen.

A díjazottak budapesti csoportos kiállítását Pogány Gábor művészettörténész, a Vásárhelyi Őszi Tárlat címzetes kurátora rendezi,

Meghívó, fotódokumentáció

64 VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT
 AUTUMN EXHIBITION OF VÁSÁRHELYI
 DÍJAZOTTJAINAK CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSA

MEGHÍVÓ
2017. 10. 13. 18:00
BARTÓK1 GALÉRIA BUDAPEST
 1174 Budapest, Szent István utca 1.

Megnyitja
 GÁBOR JÓZSEF
 Angolnövendék, művelődési és
 ifjúsági igazgató

BASA ANIKÓ / CZENE MÁRTA / D. PRAX ÁGNES / DOBÓ BIANKA / GÁLHIDY PÉTER / GALLOV PÉTER / HORVÁTH ROLAND
 / ILONA KESERÜ ILONA / JAKATICS-SZABÓ VERONIKA / KIRÁLY GÁBOR / KOTORMÁN NORBERT / NAGY ATTILA
 / PATAKI TIBOR / SZABÓ KLÁRA PETRA / SZABÓ MENYHÉRT / SZOTYORY LÁSZLÓ / TAKÁTS MÁRTON / TAYLER PATRICK NICHOLAS
 / VEREBES GYÖRGY

Balkendrész Zoltán
 BALÁZS ÁRPÁD
 Fotódokumentáció kiadás

Megyekesterhő 10. november 13. ig.
 szendvélő költséggel 14 Ft. 20 Ft. a k. sz. 2017



Hódmezővásárhely, 2018. május 10.


Dr. Miklós Péter
múzeumigazgató