



Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely
Dr. Rapcsák András út 16-18.
Tel./Fax.: 06 62 242 224

Szakmai beszámoló KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÁSOK VÁSÁRLÁSA A 66. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT ANYAGÁBÓL Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ Hódmezővásárhely

Pályázati azonosító: 105109/00519

A hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum képzőművészeti gyűjteménye a lokális kötődésű művészek munkái mellett az 1950-es évektől kezdődően országos gyűjtőkörű tevékenységet folytat. Az 1954-ben indított Vásárhelyi Őszi Tárlat első évétől kezdve országos hatókörrel szerveződött és a múzeum ennek megfelelően gyarapítja kollekciónak a tárlatra beadó és díjazott művészek alkotásaiból. Mára a kortárs képzőművészet ábrázoló, realista és verista törekvéseinek az egyik legteljesebb gyűjteménye jött létre a vásárhelyi közgyűjteményben.

A Vásárhelyi Őszi Tárlatok anyagából általában több művésztől válogatva szokott vásárolni – pályázati forrásból - az intézmény. A gyűjtemény felelőseinek e szerzeményezéssel a célja, hogy több alkotással reprezentálja a múzeum az utókornak az adott évi kiállítás anyagát és tendenciáit. A most megvásárolt művek összeállításánál az volt az elsődleges szempont, hogy lehetőleg olyan alkotók kerüljenek be a Tornyai János Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményébe, akik ezidáig nem szerepeltek a gyűjteményi kollekciónak, de vagy életkoruk, szakmai pályájuk nyomán évtizedes kapcsolatban vannak a vásárhelyi közgyűjteménnyel és az őszi tárlatokkal - így alkotásaik bekerülése hiánypótló -, vagy a szakmai zsűri által díjazott fiatal alkotóként kerülnek be a múzeum kortárs anyagába.

A Vásárhelyi Őszi Tárlat a leghosszabb, töretlen hagyományra visszatekintő magyarországi kiállítás-sorozat, amelyet 2020-ben immár hatvanhetedik alkalommal rendezett meg az intézmény. A Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Kollégiumának támogatásának köszönhetően a 66. Vásárhelyi Őszi Tárlat négy alkotójának 7 műalkotásával (ebből az egyik mű négy részből álló sorozat) gyarapodott a Tornyai János Múzeum Képzőművészeti Gyűjteménye.

A műtárgyvásárlás nyomán az alábbi alkotások kerültek a közgyűjtemény tulajdonába:

1. Szurcsik József: Terra Tortura III. – Füst (2019, olaj, vászon. 21 × 32 cm)

leltári szám: 2021.4

Vételár: 300.000,- Ft



A 66. Vásárhelyi Őszi Tárlaton Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Endre Béla mesterdíját elnyert festő- és grafikusművész *Terra tortura* sorozatának a vásárhelyi tárlatra beadott III. számú, *Füst* alcímű darabja a művész elképzelt, kép- és tájidegen elemeket tartalmazó sorozatának képileg az egyik legsűrítettebb alkotása. A *Terra tortura III. – Füst* című festmény megvásárlása jelentősen erősíti a gyűjteményben a kortárs hazai művészet élvonalának jelenlétét.

2. Kéri Imre: Rembrandt tiszteletére I-IV. (2019, hidegtű, mezzotinto, rézkarc, papír, 24 × 17 cm /4 db/)

leltári szám: 2021.2.1-4

Vételár: 185.000,- Ft



A 66. Vásárhelyi Őszi Tárlaton Rékassy Csaba-díjjal elismert grafikusművész a hazai tradicionális képgrafika egyik legnagyobb élő mestere, aki a tárlat fődíját 2004-ben nyerte el. Kéri Imre Rembrandt-rézkarc sorozatának négy lapja realista erővel, a műfaj legjobb hagyományait követve őrzi és közvetíti a rembrandt-i grafika hagyományait veretes lapjain. A Tornyai János Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményének grafikai gyarapodása az ezredforduló óta szerény volt, így ezen képzőművészeti ág erősítési a meglévő kollektívát.

3. Sipos Boglárka: Santa Lucia (2019, fametszet - száldúc metszet, papír, 250 × 149 cm)

leltári szám: 2021.2.3

Vételár: 415.000,- Ft



Az elmúlt két év Vásárhelyi Őszi Tárlatain munkajutalomban részesült Sipos Boglárka 2019-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán, 2020-ban Derkovits-ösztöndíjat kapott. A fametszet technikai lehetőségeinek határait végsőkig feszegető, hatalmas méretű, virtuóz nyomtatásának művészettörténeti előzménye Francesco del Cossa, észak-itáliai reneszánsz mester Santa Luciát ábrázoló tojástempera festménye, melyen a vakok védőszentjét annak attribútumával, egy kézben tartott szempárral ábrázolja. Sipos Boglárka száldúcmetsete, levéve a hangsúlyt a nőalakról, az attribútumra fókuszál, a nyomtatás alatt pedig a művész kézírásával egy, a szenthez szóló imarészlet olvasható.

4. Drabik Tamás: Csillagszemű (2019, vas, 85× 35 × 42 cm)

leltári szám: 2021.2.3

Vételár: 600.000,- Ft



A 2019. évi Vásárhelyi Őszi Tárlaton munkajutalomban részesült Drabik Tamás 2018-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán. *Csillagszemű* című acélszobra a vas rideg keménységét és megmunkálásának maskulin jellegét képviseli. A hegesztéssel nyers fémlapokat zoomorf alakká, a mintázáshoz hasonló organikus anyagfelhordással és köstörüléssel konstruált plasztikája a félig ember, félig szörny felismerhetőségének határait súrolja. A kortárs szobrászat huszonegyedik századi, poszthumán kérdéseket is felvető alkotásának megvásárlása nagyban gazdagítja a közgyűjtemény plasztikai palettáját.

Támogatás és műtárgyvásárlás mindösszesen: 1.500.000,- Ft

Hódmezővásárhely, 2021. január 20.

Dr. habil Miklós Péter
szakmai tanácsadó

Varga Anikó
intézményvezető

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Varga Anikó intézményvezető [pályázó képviselőjére jogosult] a Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ (székhely: 6800 Hódmezővásárhely, Dr. Rapcsák András út 16-18., adószám: 15359087-2-06) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Hódmezővásárhely, 2021. január 20.


pályázó képviselője

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Varga Anikó intézményvezető [pályázó képviselőjére jogosult] a a Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ (székhely: 6800 Hódmezővásárhely, Dr. Rapcsák András út 16-18., adószám: 15359087-2-06) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Hódmezővásárhely, 2021. január 20.



pályázó képviselője

Leltári szám	Megnevezés	Készítő / alkotó neve	A műtárgy címe	Leírás	Jelzet	Kor	Keletkezés / készítés helye	Anyag	Technika	Méret, terjedeleme	Állapot	Származás	A megszerzés ideje	Átadó	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz	Megjegyzések
2020.8.1	festmény	Kéri László	Kulisszák	A figurák, a tárgyak, elemek és motívumok kavalkádja uralkodik. Festésmódjában expresszív, fotószerű, keményen és lágyan modellált felületkezelés az uralkodó, amelyet szokatlanul erős reflexekből átitrt színhasználat tesz meghökkentővé. A virtuális térben megjelenő alakok, vas talapzatra hegesztett vaslemezekből és betonacél darabokból összehesztett forma. A stílizált büszt néhol rozsdás, a hegesztésvonalak nincsenek eldolgozva, a lemezek nincsenek kezelve, ezzel adva meg a csillogást, teret adva az idő múlásának bemutatásához.	J.n.	2017	ódmézvárosra	vászon	olaj	140 x 150 cm	ép	MANK Nonprofit Kft. Ajándékozás	2020	MANK Nonprofit Kft.			Varga Nóra		
2021.1	plasztika	Drabik Tamás	Csillagszemű	A négy alkotás egy keretben, két soban egymás mellett helyezkedik el, paszpartuzással elválasztva egymástól. A paszpartun a mű alatt balra ceruzával van feltüntetve a mű címe, technika, lenyomat szám, jobbra név és évszám. Rembrandt I. balra fent helyezkedik el a keretben, Mereven szerkesztett geometrikus vonalvezetésű karc. A kép felső középső részén egy átjáróban íves lépcsősor láthatunk. Jobbra fekete barla fehér fal látható. Balra lent kötőmb helyezkedik el, jobbra egy székre roskadó férfi alak háttal, jobb könyökével asztalra támaszkodva.		2019	Bagod	vas		85 x 35x 42 cm	ép	Vásárlás NKA-pályázat révén a LXVI. Vásárhelyi Őszi Tárlat anyagából	2021	Drabik Tamás	600 000 Ft		Varga Nóra		
2021.2.1-4.	grafika	Kéri Imre	Rembrandt emlékére I.-IV.	A négy alkotás egy keretben, két soban egymás mellett helyezkedik el, paszpartuzással elválasztva egymástól. A paszpartun a mű alatt balra ceruzával van feltüntetve a mű címe, technika, lenyomat szám, jobbra név és évszám. Rembrandt I. balra fent helyezkedik el a keretben, Mereven szerkesztett geometrikus vonalvezetésű karc. A kép felső középső részén egy átjáróban íves lépcsősor láthatunk. Jobbra fekete barla fehér fal látható. Balra lent kötőmb helyezkedik el, jobbra egy székre roskadó férfi alak háttal, jobb könyökével asztalra támaszkodva.	a kép alatt	2019	Budapest	papír	hidegtű, mezzotinto	(4x) 24 x 17 cm	ép	Vásárlás NKA-pályázat révén a LXVI. Vásárhelyi Őszi Tárlat anyagából	2021	Kéri Imre	185 000 Ft		Varga Nóra		
2021.2.5.	grafika	Kéri Imre	D. Buzzatti	A nyomaton egy alak látható bal oldalon, köpennyel eltakarva az arca, bal keze előre nyújtva, benne mintha egy szál virágot tartana mutatja két szemét előre.	a kép alatt	2002.	Budapest	papír	hidegtű, mezzotinto	24,5 x 34,5 cm	ép	Kéri Imre ajándékozta a Tornyai János Múzeum részére	2021	Kéri Imre			Varga Nóra		
2021.3	grafika	Sipos Boglárka	Santa Lucia	A nyomaton egy alak látható bal oldalon, köpennyel eltakarva az arca, bal keze előre nyújtva, benne mintha egy szál virágot tartana mutatja két szemét előre.		2019	Lébény	papír	fametszet- szaldúc metszet	250 x 149 cm	ép	Vásárlás NKA-pályázat révén a LXVI. Vásárhelyi Őszi Tárlat anyagából	2021	Sipos Boglárka	415 000 Ft		Varga Nóra		
2021.4.	festmény	Szurcsik József	Terra tortura III. - Füst	Hegyekkel tagolt táj, jobb szélén erdőrésszelletel. A kép háttérében a lemenő nap fénye még látható, előtérben táborút fénylik ki a kőrakás közül. A lángok sűrű füstje szeli ketté a festményt, élesen elütő fehér színével. A vörös lángok nem vetnek reflexfényt maguk körül, mintha	j.b.l.: " saját jegy + 2015"	2021.	Budapest	vászon	olaj	21 x 32 cm	ép	Vásárlás NKA-pályázat révén a LXVI. Vásárhelyi Őszi Tárlat anyagából	2021	Szurcsik József	300 000 Ft		Varga Nóra		