



Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely
Dr. Rapcsák András út 16-18.
Tel./Fax.: 06 62 242 224

Fejér Csaba (1936-2002) festőművész összegző kiállításának megrendezése

Azonosító: 449106/00473

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Fejér Csaba (1936-2002) festőművész összegző kiállítása

Helyszín: Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely

Időpont: 2016. augusztus 21 – szeptember 18.

A Tornyai János Múzeum 2016. június 6-án támogatásigénylést nyújtott a Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Kollégium 105106/131 altémájára, a *Fejér Csaba (1936-2002) festőművész gyűjteményes kiállítás megrendezésére*, melyet annak elutasítását követően Balog Zoltán miniszter úr 53138/2016/MIK iktatószámú levelében az NKA miniszteri kerete terhére 300.000,- Ft támogatásban részesített.

A Tornyai János Múzeum éves kiállítási koncepciójában minden esztendőben az adott év Vásárhelyi Őszi Tárlatának felvezetéseként - ennek nyitása a hagyományoknak megfelelően október elején történik - szerepel egy, az Őszi Tárlatok „nagy generációjához” tartozó vásárhelyi művész életművének bemutatása. Idén a 80 éve született Fejér Csaba festőművész munkássága előtt tisztelgett a Tornyai János Múzeum a közgyűjtemény kilenc termében megrendezésre kerülő kiállítással.

Fejér Csaba munkásságáról

„Életem lényege a szabadság volt, és azt egy pillanatra sem veszítettem el.” – vallotta az 1936-ban Karcagon született, de vásárhelyi családból származó, majd a dél-alföldi városban véglegesen letelepedő festőművész. Fejér Csaba 1954-1959 között a Magyar Iparművészeti Főiskola díszítőfestő szakán tanult. Mesterei Z. Gács György és Rákosi Zoltán voltak. 1956 októberében főiskolásként a forradalom mellé állt; a Széna-térre, a híres Szabó bácsi osztágába került. November 4-én, amikor a szovjet tankok megtámadták a fővárost, Szabó bácsi elzavarta a „gyerekeket”. Iskolai tanulmányait követően erősen kötődött Hódmezővásárhely városához (1965-től haláláig itt élt), az alföldi tájhoz és az itt élő emberekhez. *"A Magyar Alföld hordozza a lelkivilágot. Azon a síkságon nekem kell megteremteni a motívumot. A vásárhelyiség abból áll, hogy az ország legjelentősebb festői itt valamiképpen jól érezték magukat"* – fogalmazta meg művészi hitvallásában.

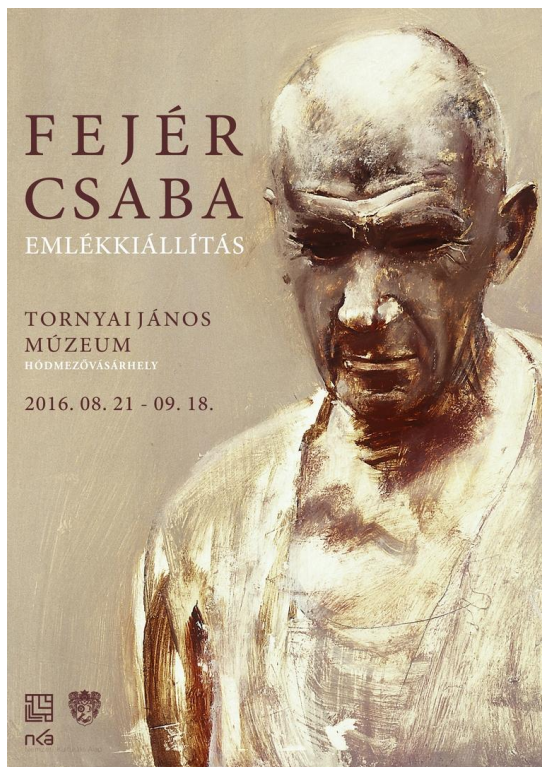
A vásárhelyi iskola második nemzedékének prominens képviselőjeként – akit életében szakmai részről inkább az elhallgattatás jellemezett - fontos szerepet játszott a hatvanas-hetvenes években sorsfordulójához érkezett paraszti világ megörökítésében. Képeit a szürkék és a barnák különleges színgazdagsága határozza meg. Fejér Csaba fél évszázados pályáját egy kettősség jellemezte: a közönség valósággal a mennyekbe emelte, műveit nemcsak a gyűjtők, hanem minden magára valamit adó vásárhelyi vásárolta. Az érdeklődők sorban álltak állványa előtt, és még félszáraz állapotban megvették képeit. A szakma azonban, főként a

hetvenes évektől kezdve, kivetette magából. Mint „fekete báránról” bűn volt írni és a Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíján (1966) kívül más jelentős elismerésben nem részesült. „Tudták, hogy szidni sem lehet, mert úgylis forog a nevem, így kihúzták [...] ahonnan csak lehetett. Nagyon büszke vagyok rá, sokkal büszkébb, mintha megemlékeztek volna 2-3 sorban.” – jegyzete meg szakmai mellőzöttségéről egy interjúban.

A kiállítás bemutatása – szakmai vonatkozások

Fejér Csabának 2005-ben volt egy válogatott emlékkiállítás Hódmezővásárhelyen, az Alföldi Galériában. A 2016 nyarán-őszén megrendezett tárlatra Dr. Nagy Imre kurátor 138 alkotást válogatott össze hódmezővásárhelyi köz- és magángyűjteményekből – a legnagyobb anyagot özvegye bocsátotta rendelkezésre -, illetve Szegedről és Gyöngyösről. A kiállítás tematikus csoportosításban bemutatta be az életmű értékeit. Fejér Csaba a 20. század hódmezővásárhelyi festészetének meghatározó személyisége, akinek munkásságára fontos ráirányítani a közfigyelmet. A kiállítás célja az volt, hogy ezen anyagon keresztül az országos szakmai kánonban is elnyerje az őt megillető helyet. A tárlatot alig egy hónapos időtartama alatt több mint másfélezer látogató tekintette meg, de a szakmai visszajelzések igazolták a fent említett célkitűzést.

Fotódokumentáció



MEGHÍVÓ

Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Tornyai János Múzeum
tisztelettel meghívja Önt és kedves családját

2016. augusztus 21-én, vasárnap 11 órára
a Tornyai János Múzeumba

FEJÉR CSABA
festőművész
EMLÉKKIÁLLÍTÁSÁNAK
ünnepélyes megnyitójára.

A tárlatot megnyitja
LÁZÁR JÁNOS
miniszter, országgyűlési képviselő

Közreműködik:
ZOLTÁN PÉTER
Bessenyei-díjas klarinétművész

BORSOS ANNAMÁRIA
Prima és Péczeley-díjas zongora művésztanár

Az emlékkiállítás megtekinthető 2016. szeptember 18-ig, hétfő kivételével minden nap 10-17 óra között.

 **Tornyai János Múzeum**
Hódmezővásárhely, Dr. Rapsaiék Andráis út 16-18.

 **nka**
Nemzeti Kulturális Alap



FEJÉR CSABA ■ EMLÉKKIÁLLÍTÁS





További tervek

2017-ben múzeumunk kiadásában egy összefoglaló, monografikus kötetet tervezünk megjelentetni Fejér Csaba életművéből, melynek illusztrációs törzsanyagát a mostani kiállítás képei adták – ezek mind befotózásra is kerültek.

Hódmezővásárhely, 2016. december 8.

Dr. Nagy Imre
művészettörténész
múzeumigazgató
a tárlat kurátora