



Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely

Dr. Rapcsák András út 16-18.

Tel./Fax.: 06 62 242 224

KÉP-ZENE SZALON KONCERTSOROZAT

Pályázati azonosító: 202139/01671

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A KÉP-ZENE Szalon létrehozása egy olyan koncertsorozat elindítását takarja, melyek a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeumban és kiállítóhelyén, az Alföldi Galériában kerültek megrendezésre. A zene „nemzetközi” nyelvét felhasználva rendeztük meg a kiállításokat rendszeres gyakorisággal kísértő esteket. A zenei műsorokhoz tárlatvezetések, beszélgetések, előadások, irodalmi műsorok is kapcsolódtak.

A zenekarok, a fellépő művészek és a produkcióik több műfaj vagy stílus közötti fúziót hoztak létre. Az előadások a jazz, a világ- és népzene, valamint a hazai kortárs muzsika határmezsgyéin haladtak.

A vásárhelyi kulturális intézmények *Kép-Zene Szalon* elnevezéssel a képzőművészeti kiállításokhoz kapcsolódó világzenei sorozatot indítanak januárban. Az összművészeti esteken több műfaj és stílus találkozik, ahol a zene nyelvével egyesítik a különböző nemzetek népi- és művészeti hagyományait.

1. Tambura(s)zó

A sorozat nyitányaként a magyarkanizsai, *Tiszamenti Tamburások* léptek fel az Alföldi Galériában. Január 28-án, 18 órai kezdettel Nagy Imre művészettörténész tartott vezetést Fodor József festőművész emlékkiállításán; a mesterre emlékezvén egy eddig be nem mutatott archív felvételt is megtekinthettek a *Kép-Zene Szalon* sorozat első estjére ellátogatók.

Január 28-án a szerb határ mellől, Magyarkanizsáról érkező Tiszamenti Tamburások léptek fel az Alföldi Galériában. A nótafának is nevezett tambura vagy hosszúnyakú lant a Délvidék jellegzetes hangszere. A nyolctagú együttes, mely a tamburafesztiválok rendszeres résztvevője szerb és magyar népdalokkal készült a koncertre. A rendezvény látogatóit Nagy Imre művészettörténész, a Tornyai János Múzeum igazgatója vezette Fodor József festőművész alkotásai között a zenei műsor helyszínére. Az est zárásaként Erdélyi Tibor festőművész egy különleges felvétellel emlékezett Fodor mesterre.

TAMBURASSZÓ

**ZENE ÉS TÁRLATVEZETÉS
A FODOR JÓZSEF EMLÉKKIÁLLÍTÁSON**



**FELLÉP:
MAGYARKANIZSAI TAMBURA ZENEKAR**

**HELYSZÍN:
ALFÖLDI GALÉRIA**

**IDŐPONT:
2016. JANUÁR 28.
18:00 ÓRA**

BELÉPŐ: 300 FT

   **KÉP-ZENE SOROZAT 1.**

2. Szemben a világgal

Izgalmas, zenés művészeti estre készült a Tornyai János Múzeum Kép-Zene Salon 2. estjén: az érdeklődő közönség Till Aran (1909-1996) fényképész és szobrász műveihez kapcsolódó jazz improvizációkat és előadásokat hallhatott május 5-én, 17 órai kezdettel a vásárhelyi közgyűjteményben.

Fantasztikus zenei élményt ígért és adott a Kép-Zene Salon 2. rendezvénye, amelyen Mózes Tamara és Nagy János, a hazai jazz-élet meghatározó alakjai erre az estre készülők, Till Aran plasztikáira írt számokkal léptek fel. A különleges finisszázs a nemrégiben Pro Urbe-díjjal elismert szobrász, fényképész világgal szembenálló látásmódját idézték meg a meghívott szakértők: Dr. Nagy Imre művészettörténész, múzeumigazgató Kohán György hatását és a művészek levelezését ismertette, Kovács Imre Attila író, költő, a Till-hagyaték gondozója írásaiból olvasott fel, míg Bernátsky Ferenc történész-muzeológus a fotográfus Tillt mutatta be a közönségnek. Az est házigazdája Simon Ferenc középiskolai tanár volt.

SZEMBEN A VILÁGGAL

Finniszázs Till Aran fényképész, szobrász emlékkiállításán

Időpont:
2016. MÁJUS 5. 17 ÓRA

Till Aran művészetét megidézi:
NAGY IMRE
művészettörténész, múzeumi igazgató
KOVÁCS IMRE ATTILA
író, költő, a hagyaték gondozója
BERNÁTSKY FERENC
történész-muzeológus

Fellép:
NAGY JÁNOS
Erkel-díjas zongorista, zeneszerző
MÓZES TAMARA
zongorista-énekes

Házigazda:
SIMON FERENC
középiskolai tanár





Tornai János Múzeum
Hódmezővásárhely
Dr. Rapcsák András út 16-18.



KÉP-ZENE SZALON

3. Vásárhelyi szimpóziumok 2015

Közös beszámoló kiállítása nyílt a három hódmezővásárhelyi művészeti szimpóziumnak 2016. május 28-án délután négy órakor az Alföldi Galériában. Az eseményen köszöntőt mondott Vágó János települési képviselő, a hangulatról a Jazz-A-Ma-Zazz zenei formáció gondoskodott a Kép-Zene Szalon estjén. A szombaton nyíló tárlat igazi kuriózumnak számított, hiszen együtt mutatkoztak be a 2015. évi fotó-, kerámia- és festőszimpóziumon készült alkotások a Kossuth téri kiállítóhely földszinti termeiben.

Közel két évtizedes múltra tekint vissza Hódmezővásárhelyen a művészeti szimpóziumok sora: évről-évre elismert ipar-, fotó és képzőművészek alkotnak több héten át a városban. A tavalyi „együttgondolkodások” eredményeit egy közös kiállításon tekinthetik meg az érdeklődők az Alföldi Galériában. A látogatók megláthatták, hogy értelmezte a 18. Kerámia Szimpózium tizenhárom résztvevője az Európa közepén témát, és miként "öntötték anyagba" a művészek az itt szerzett inspirációkat. A fotószimpózium alkotói a Tisza holtága mentén készítették el fényképsorozataikat. A kiállítás címéül nem véletlenül választották a Hommage á Nagygyörgy Sándor-t, ugyanis a vásárhelyi születésű neves természetfotós alkotásaival együtt mutatják be a Mártély ihletésére készült közel félszáz művészi felvételüket. A 17. Vásárhelyi Képzőművészeti Szimpóziumon résztvevő tíz alkotó Vásárhelyi Pannó címmel közös vászonra közösen alkotva készített el egy művet, melyet az egyéni munkáikkal együtt tekinthettek meg a Kossuth téri kiállítóhelyre betérők.

Különlegessége volt még a rendezvénynek, hogy az egyes részeket tulajdonképpen külön is méltatták, így dr. Nagy Imre a festészeti részlegért, Pannonhalmi Zsuzsa a kerámiaért, míg Dömötör Mihály a fotóért felelt. A megszokottól eltért az is, hogy a talán kissé merev, statikus megnyitóktól eltérően, most a vendégek már a

kezdetektől folyamatosan bebarangolták a termeket, beszélgettek, és a zenészek teremről-teremre gondoskodtak a képzőművészeti alkotások zenei aláfestéséről.



FOTÓDOKUMENTÁCIÓ













SAJTÓMEGJELENÉSEK

<http://promenad.hu/cikk/vasarhelyi-kepek-delvideki-dallamok-162567>

<http://promenad.hu/cikk/tambura-es-fodor-egy-szep-egymasra-talalas-162634>

<http://www.vasarhelyitv.hu/hirek.php?hir=8093>

<http://www.vasarhelyitv.hu/hirek.php?hir=8849>

<http://promenad.hu/cikk/szemben-a-vilaggal-166024>

<http://promenad.hu/cikk/zenes-beszелgetessel-zart-a-till-kiallitas-166082>

<http://promenad.hu/cikk/muveszek-es-alkotasok-talalkozoja-166689>

<http://promenad.hu/cikk/ilyen-meg-nem-volt-166841>

<http://www.vasarhelyitv.hu/hirek.php?hir=9011>

Pályázati azonosító: 3039/01717

ÉLŐZENEI PRODUKCIÓK BESZÁMOLÓ BETÉTLAPJA

Amennyiben program bármelyik pontjában (téma, helyszín, időpont, fellépő együttesek, szólisták, egyéb közreműködők) tekintetében változás történt az NKA-hoz benyújtott és engedélyezett módosítási kérelem alapján, kérjük mind a tervezett, mind pedig a megvalósult tényadatokat feltüntetni!

1. A MEGVALÓSULT PROGRAM MEGNEVEZÉSE

Kép-Zene Szalon koncertsorozat

A program tényleges megvalósítási költsége	Az NKA-tól igényelt támogatás összege	A megítélt támogatás összege
548371	1600000	400000

2. A MEGVALÓSULT PROGRAM RÉSZLETES BEMUTATÁSA (KONCEPCIÓ, CÉLOK, HAGYOMÁNYOK, TÁVLATOK)

A *KÉPZENE Szalon* létrehozása egy olyan koncertsorozat elindítását takarja, melyek a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeumban és kiállítóhelyén, az Alföldi Galériában kerültek megrendezésre. A zene „nemzetközi” nyelvét felhasználva rendeztük meg a kiállításokat rendszeres gyakorisággal kísérő esteket. A zenei műsorokhoz tárlatvezetések, beszélgetések, előadások, irodalmi műsorok is kapcsolódtak.

A zenekarok, a fellépő művészek és a produkcióik több műfaj vagy stílus közötti fúziót hoztak létre. Az előadások a jazz, a világ- és népzene, valamint a hazai kortárs muzsika határmezsgyéin haladtak.

A *KÉPZENE Szalon* estjein – az eredetileg tervezett hat esttel szemben a megítélt támogatási összegből adódóan hármat rendeztünk meg – olyan fúziót próbáltunk létrehozni és megjeleníteni, mely két vagy több világot is képes egyesíteni. Nem csupán egymástól független koncerteket jelentett, hanem egy a művészeti ágakat összekacsoló gondolkodásmódra irányítottuk rá az érdeklődők figyelmét. Látogatói visszajelzések alátámasztják, hogy a "néma" képző- és történeti kiállításokat, új színekkel relációkkal és tapasztalatokkal gazdagították ezen estek.

3. MEGVALÓSULT PROGRAM HELYSZÍNEI

A helyszín megnevezése	Befogadó képesség
Alföldi Galéria	250 fő
Tornyai János Múzeum	150 fő
Zsinagóga (csak tervezett)	250 fő
Emlékpont (csak tervezett)	80 fő

4. MEGVALÓSULT PROGRAM IDŐPONTJAI

Az előadás(ok) megnevezése	Az előadás(ok) időpontja(i)
Tambura(s)szó	2016. január 28.
Szemben a világgal	2016. május 5.
Vásárhelyi Szimpóziumok 2015	2016. május 28.

Tervezett programok

Az előadás(ok) megnevezése	Az előadás(ok) időpontja(i)
Zene-festés	2015. október 30.
Kodály másként	2015. november 17.
A Mindenség s a Mesterek zenéje	2015. december 6.
Jazz-est	2016. február 19.
Tambura iskola	2016. március 13.
Párizsi sanzonok	2016. április 20.

5. FELLÉPŐ SZÓLISTA/SZÓLISTÁK MEGNEVEZÉSE

.....

.....

.....

6. FELLÉPŐ EGYÜTTES(EK) MEGNEVEZÉSE

Tervezett: Orbis Zeneműhely, Trio a lá Kodály, Magyarokanizsai Tambura Zenekar, F.Zámbó Happy Dead Band, Micheller Myrtil - Pintér Tibor duó, Argenteus Vegyeskar, Mózes Tamara & Nagy János Duo

Megvalósult: Magyarokanizsai Tambura Zenekar, Mózes Tamara & Nagy János Duo, Jazz-A-Ma-Zazz

7. EGYÉB KÖZREMŰKÖDŐ(K) MEGNEVEZÉSE (PL. MODERÁTOR)

(Ifjúsági, ismeretterjesztő hangversenyek esetében a moderátor személyének megnevezése kötelező.)

.....

.....

.....

8. PROGRAM EGYÉB ADATAI

	Megvalósult adatok
A programon belüli előadások száma	3
A látogatók száma	320
A fizetőnézők száma	120

Kelt: Hódmezővásárhely, 2016. szeptember. hó 29. nap

P.H. _____
a Pályázó (cégszerű) aláírása