

Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely

Dr. Rapcsák András út 16-18.

Tel./Fax.: 06 62 242 224

Szakmai beszámoló

MŰTÁRGYVÁSÁRLÁS A 63. VÁSÁRHELYI ŐSZI TÁRLAT

DÍJAZOTTJAINAK MUNKÁIBÓL

Pályázati azonosító: 105109/00446

A hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum képzőművészeti gyűjteménye a lokális kötődésű művészek munkái mellett az 1950-es évektől kezdődően országos gyűjtőkörű tevékenységet folytat. Az 1954-ben indított Vásárhelyi Őszi Tárlat első évétől kezdve országos hatókörrel szerveződött és a múzeum ennek megfelelően gyarapítja kollekcióját a tárlatra beadó és díjazott művészek alkotásaiból. Mára a kortárs képzőművészet ábrázoló, realista és verista törekvéseinek az egyik legteljesebb gyűjteménye jött létre a vásárhelyi közgyűjteményben.

A Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Kollégiumának támogatásának köszönhetően a 63. Vásárhelyi Őszi Tárlat hét alkotójának 8 műalkotásával gyarapodott a Tornyai János Múzeum Képzőművészeti Gyűjteménye.

A műtárgyvásárlás nyomán az alábbi alkotások kerültek a közgyűjtemény tulajdonába:

1) Kondor Attila: *Részesülés a létben, II.* (olaj, vászon; 140x120 cm)

leltári szám: 2017.5

Vételár: 700.000,- Ft

A Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíját, a Tornyai-plakettet 2016-ban Kondor Attila festőművész nyerte el. A három műből álló együttes középső darabja, a II. jelű, a legtöbb allúzióval és művészettörténeti utalással terhes festmény, melynek letisztult kompozíciója és érzékeny festőisége mindenképpen Kondor Attila főművévé emeli az alkotást. E mű méltón reprezentálja a művész életművét és 63. tárlat mezőnyét.



2) Papageorgiu Andrea: *Szokatlan ősz* (vegyestechnika, papír; 45x26 cm)

leltári szám: 2017.8

Vételár: 140.000,- Ft

A kortárs magyar képzőművészet középnemzedékéhez tartozó festőművész egyéni stílust alakított ki olajképein. 2016-ban első alkalommal adott be grafikus jellegű műveket a Vásárhelyi Őszi Tárlatra, melyeket az Emberi Erőforrások Minisztériuma díjával jutalmazta a tárlat zsűrije. A múzeum gyűjteményét kiválóan bővíti – több festménye már található kollekciónkban - jelen grafikai alkotás, és reprezentálja Papageorgiu Andrea alkotói sokszínűségét.



3) Nádas Alexandra: *Hordozható azilum I.* (vegyestechnika, fatábla; 100x37 cm)

leltári szám: 2017.7

Vételár: 600.000,- Ft

Nádas Alexandra az *Új Művészet* folyóirat díját kapta a 63. Vásárhelyi Őszi Tárlaton. Munkája az itáliai trecento festészet bűvöletében fogant, melyek az olasz kora-reneszánsz

emberábrázolásai és a térábrázolás tapogatózó bizonytalanságaival küzdő mesterek előtti tisztelgés, melyekben ugyanakkor a faktúráképzés és felületalakítás huszonegyedik századi kérdésfelvetései is megfogalmazódnak.



4) Bányay Anna: *Külső homlokzat* (akvatinta, papír; 40x50 cm)

leltári szám: 2017.2.1.

Vételár: 100.000,- Ft

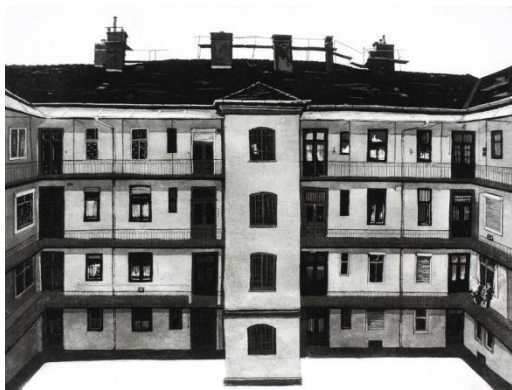


5) Bányay Anna: *Belső homlokzat* (akvatinta, papír; 40x50 cm)

leltári szám: 2017.2.2.

Vételár: 100.000,- Ft

A fiatal grafikusművész a Csongrád Megye Önkormányzataiért Alapítvány díját, illetve a Rékassy Csaba-díjat kapta meg első Őszi Tárlatos jelentkezésére. A hagyományos – és rendkívül munkaigényes – grafikai technikát felhasználó lapjain a nagyvárosi valóság egy jellegzetes szeletét ábrázolja. A két mű összetartozó kompozíció ad.



7) Szabó Menyhért: *Konzervháború I.* (bronz; 39x25x20 cm)

leltári szám: 2017.3

Vételár: 400.000,- Ft

A fiatal szobrászművész talált tárgyak (konzervdoboz, műanyagkatonák) klasszikus szobrászi erénnyel történő ábrázolása, illetve megörökítése különös asszociációkat indít el az emberben, s a mű artisztikumát erősíti, hogy precíz és pontos szakmai ismérveket mutat kivitelezésében is.



8) Galambos Tamás: *Európa elrablása* (olaj, vászon; 50x60 cm)

leltári szám: 2017.6

Vételár: 700.000,- Ft

A kortárs magyar festészet egyik legegényibb hangú alkotója, aki a csak reá jellemző stílusban és festésmóddal szól aktuálpolitikai és egyetemes problémákról is. A klasszikus görög-római mitológiai utalással terhelt cím valamint a főmotívum és az ábrázolás huszonegyedik századi közegbe helyezése különös kontrasztot biztosít a műnek. Ezen vásárlással Galambos Tamásnak is került alkotása a hódmezővásárhelyi múzeum gyűjteményébe.



Támogatás és műtárgyvásárlás mindösszesen: 3.000.000,- Ft

Hódmezővásárhely, 2017. március 30.

Dr. Nagy Imre
múzeumigazgató
művészettörténész

