



Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely
Dr. Rapcsák András út 16-18.
Tel./Fax.: 06 62 242 224

Szakmai beszámoló
a Nemzeti Kulturális Alap 3907/00017 pályázati
azonosítójú pályázatához a
„A 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat kísérő kiállításai”
témában

A hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ sikerrel pályázott a 2014-ben a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat kísérő kiállításainak eredményes lebonyolítására. A Vásárhelyi Őszi Tárlat az egyik legrégebbi hazai kortárs képzőművészeti kiállítás, amelynek tárgyevi megrendezéséhez egy komplex rendezvénycsomagot állított össze az intézmény. Az egyik legjelentősebb program Németh József emlékkiállítása volt, melyhez egy reprezentatív Németh József monográfiát is terveztünk kiadni. Éppen a programcsomag komplex és sokrétű jellege miatt nem sikerült a monográfiát a támogatási időszak lezárultáig elkészíteni, ezért vált szükségessé az idei évben az egyszeri halasztás, melynek lehetőségét ezúton köszönjük.

Németh József emlékkiállítás

Időpont: 2014. szeptember 07. - 2014. november 09.

Helyszín: Tornyai János Múzeum

Németh József festőművész (1928-1994), az alföldi iskola meghatározó egyénisége előtt emlékkiállítással tisztelt a Tornyai János Múzeum. A múzeumban kiállított mintegy nyolcvan műalkotás az életmű minden egyes korszakát igyekezett lefedni közgyűjteményekből és magángyűjteményekből válogatott munkáival.

Németh József 1928-ban született, egy szegény sorsú nyolcgyermekes család tagjaként. 1946-ban szobafestőtanoncnak állt Kaposvárott, segédlevelét 1949-ben kapta meg. A kaposvári képzőművészeti szabadiskolának – mestere biztatására – ugyanezen évtől volt tagja. Itt figyelt fel rá Hincz Gyula főiskolai tanár. Biztatásukra iratkozott be a Képzőművészeti Főiskolára, ahol előbb Papp Gyula, majd Bán Béla végül Szőnyi István növendéke volt. Freskófestő diplomát 1957-ben szerzett. Még főiskolás korában járt Hódmezővásárhelyen a Szabó Iván szervezte nyári művésztelepen, majd a diploma megszerzése után az alföldi városban telepedett meg.

A hódmezővásárhelyi festőiskola egyik legmarkánsabb egyéniségeként vonult be az „alföldi festészet” történetébe. Munkássága egy sajátos történelmi korszakban formálódott és teljesedett ki. Egy olyan időszakban, amikor a kétkezi munkások, az egyszerű szántóvetők vagy pásztorok egyetemes emberi erőit aktuálpolitikai érdekek érvényesítésére (is) felhasználták. Az emlékkiállítást rendező Nagy Imre művészettörténész megfogalmazása szerint Németh József művészetének sajátossága, hogy az illuzionisztikus és ikonikus ábrázolás határmezsgyéjén mozog. Témáit a hajdanvolt paraszti lét világából merítette, emelt horizontú kompozícióin az emberi- és állatalakokat sajátos, szakrális hangulatú léthelyzetekben ábrázolta. 1961-ben elnyerte a Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíját, a Tornyai-plakettet, háromszor tüntették ki Munkácsy-díjjal, Erdemes és Kiváló Művész elismerést kapott, 1989-ben Hódmezővásárhely díszpolgárává választották. 1994-ben hunyt el.

Németh József munkásságát bemutató emlékkiállítást Nagy Imre művészettörténész, múzeumigazgató nyitotta meg, a vernisszázson Erdei András közreműködött fagotton.

Nagy Imre: *Németh József (1928-1994)*

Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely. 2015.

(szerk. Tóth Károly) 223 p.

A gazdagon illusztrált kötet alapvetően az emlékkiállításon szereplő művekre támaszkodott, de az életmű bemutatása kiegészült a pécsi Janus Pannonius Múzeum, a szolnoki Damjanich János Múzeum és a helsinki Magyar Intézet gyűjteményében fellelhető Németh József munkák reprodukcióival is. A művész özvegye a szerzőnek és a szerkesztőnek rendelkezésére bocsájtotta a gazdag családi fénykép- és dokumentum gyűjteményt, amelynek válogatott darabjai kiegészítik és alátámasztják a tanulmányban foglalt gondolatokat. Külön érdekessége a kötetnek az a három kordokumentum, amely a művész életének viszonyait igyekszik bemutatni. Tóth Károly művészettörténész szerkesztőként, Szántó Míra Judit grafikus a kötet tervezőjeként, a kiadó-szerző Nagy Imrével folyamatos egyeztetésben alkották meg ezt a Németh József-i életműhöz illő kötetet. A nyomdai munkálatokat a Keskeny Nyomda végezte rendkívül magas színvonalon.

Átjárás

Czene Márta, a 60. Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíjasa festőművészenek egyéni kiállítása.

Időpont: 2014. október 05. - 2014. november 30.

Helyszín: Tornyai János Múzeum földszinti termei

A Tornyai-plakettel minden évben a legsikeresebbnek ítélt művész munkásságát ismerik el. A Vásárhelyi Őszi Tárlaton először 2007-ben mutatkozott be, a 31 esztendőes festőművész. Egyike a Tornyai-plakettet legfiatalabban elnyert alkotóknak. „A kép minden formája érdekel, és forrásává válhat munkáimnak, bármilyen médiumban készült” – vallott korábban művészetéről. A Tornyai-plakettes művész tárlatát Sturcz János művészettörténész nyitotta meg október 5-én, vasárnap 13.30-kor a múzeum földszintjén.

Czene Márta festőművész 1982-ben született Budapesten. Tanulmányait édesapja, Czene Gábor festő- és grafikusművész műtermében kezdte, majd a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolába járt. A Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán 2007-ben, tanár szakán a következő esztendőben végzett. A Vásárhelyi Őszi Tárlaton először 2007-ben mutatkozott be, ekkor Endre Béla-díjjal tüntették ki, majd évről-évre új és meghökkentő munkákkal rukkolt elő.

A Tornyai János Múzeum földszinti termeiben több mint húsz alkotáson keresztül mutatta be Czene Márta különleges realista látásmódját, melyen filmszerű effektek és dramaturgiai megoldások köszönnek vissza. Néhány évvel ezelőtt szerepelt az Őszi Tárlaton azon alkotásaival, amelyeken egy képfelületen két kompozíciót jelenített meg: az egyik felén festményt, a másik felén a vászonra nyomtatott fotót. E két mű közötti stiláris különbség elsőre talán fel sem tűnik a látogatóknak, de alaposan megnézve felfedezhető, hogy milyen bravúros és jól felkészült festő Czene Márta.

A kiállítás főfalán látható volt egy szokatlan méretű, több mint nyolc méter hosszú alkotás, mely egy különleges dramaturgiai megoldásokkal létrehozott filmtekercs. "A narratíva érzetét próbálom kelteni a festményeimen azzal, hogy látszólag egymástól független képeket helyezek egymás mellé, egy táblára. Az alapötletet a filmvágásban használt módszer adta, a filmekben sokszor a nézet vagy a felvétel témájának hirtelen megváltoztatása felfokozott, gyors történések hatását kelti. Én e különböző nézőpontokból bemutatott, töredékes storyboard szerű képekkel arra szeretném ösztönözni a nézőt, hogy próbálja őket egy, a saját történetével összekötni." - mondta el alkotásairól a Tornyai-plakettes művész.

Bemutakoznak 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat díjazottjai

Időpont: 2014. október 08. - 2014. október 23.

Helyszín: Art IX-XI. Galéria (Budapest)

A 61. Vásárhelyi Őszi Tárlat díjazott művészeinek nyílt csoportos kiállítása október 9-én, csütörtökön 18 órakor Budapesten, a Bartók Béla úti Art IX-XI Galériában.

Budapesten is bemutatkozott a legnagyobb hagyományokkal rendelkező és legjelentősebb hazai kortárs művészeti seregszemle, a Vásárhelyi Őszi Tárlat. A Bartók Béla út 1. szám alatti Art IX-XI Galériában az idei tárlat mintegy húsz díjazott művészenek nyílt csoportos kiállítása; az elismerésben részesült alkotók egy-egy művel képviseltették magukat a tárlaton. Az eseményen köszöntőt mondott Nagy Imre, a Tornyai János Múzeum igazgatója. A kiállítást Bárdosi József művészettörténész nyitotta meg, a vernisszázsón fellépett a Trio a lá Kodály.

A Vásárhelyi Őszi Tárlatok hazai képzőművészeti életben betöltött kiemelt jelentőségét tükrözik a kiállításon kiosztott díjak is, a 2014-es vernisszázsón összesen húsz elismerést adtak át. A tárlat fődíjával járó Tornyai-plakettet Szabó Ábel festőművész, a Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjat, mellyel egy éven át havi százezer forint támogatás és a névadó leszármazottja által adományozott Rudnay rézkarc jár, Szabó Klára Petra képzőművész nyerte el. A Magyar Művészeti Akadémia által felajánlott díjban Vető Orsolya Lia festőművész részesült, az Emberi Erőforrások Minisztériumának díját Ámmer Gergely szobrászművész kapta. A kiállítás fődíján túl Hódmezővásárhely városa adja az Endre Béla mesterdíjat, valamint a Galyasi Miklós nívódíjat is: előbbit Balogh Gyula, utóbbit Sente Szabó Ákos festőművész vehette át. A felsőoktatási intézmények festő szakának végzős hallgatóinak meghirdetett Fiala Festők Nívódíjában Szakszon Imre festőművész részesült.

Az Őszi Tárlat díjazottjainak kiállítását október végéig láthatta a főváros művészetkedvelő közönsége az Art IX-XI Galériában.

Jagicza Patrícia: Titkaim

Kovács Kitti: Analógia

Időpont: 2014. december 12. - 2015. január 15.

Helyszín: Alföldi Galéria – teljes földszintje

A 60. Vásárhelyi Őszi Tárlat díjazott fiatal alkotóinak egyéni kiállítása. *Jagicza Patrícia Linda* kapta meg először Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város és a Magyar Művészeti Akadémia által közösen alapított Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjat, a fiatal festők nívódíját pedig *Kovács Kitti* nyerte el.

A hódmezővásárhelyi Alföldi Galéria földszintjén a 61. Vásárhelyi Őszi Tárlatot követően egy időben nyílt meg az előző évi tárlat két fiatal díjazott művészenek egyéni, bemutatkozó kiállítása: *Jagicza Patrícia Titkaim* és *Kovács Kitti Analógia* című tárlata.

A Vásárhelyi Őszi Tárlat megújításában, "frissen tartásában" kulcsszerepet játszanak a fiatal, tehetséges művészek. Az elmúlt években két kimondottan a feltörekvő generációnak szóló díjat alapítottak a szervezők: a Fiala Festők Nívódíját 2013-ban Kovács Kitti festőművész vehette át; a hatvanadik tárlaton első ízben ítélték oda azt az egy éves alkotói ösztöndíjat, melyre 35 év alatti, a magyar képzőművészeti felsőoktatásban végzett művészek pályázhattak. A Hódmezővásárhely városa és a Magyar Művészeti Akadémia által közösen finanszírozott Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjban *Jagicza Patrícia Linda* részesült első alkalommal.

Jagicza Patrícia 2005 és 2011 között végezte festészeti tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. A diploma utáni években speciális technikákkal kísérletezett; nagyméretű, filctollal készített, fotórealista portréin saját magát örökítette meg, azonban

minden esetben csupán a hátát megmutatva. Jagicza Patrícia az arc eltakarásával és a „periférikus” személyiségjegyek kiemelésével próbálja meg feltérképezni a saját női identitásának mibenlétét - jellemezte alkotásait Szabó Noémi művészettörténész, a tárlat kurátora. A Rudnay-ösztöndíjas művész elmúlt évben készült munkáit, elsősorban festményeit mutatta be az Alföldi Galéria Szőnyi utcai szárnyában.

Kovács Kitti 2013-ban végezett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festőművész szakán (mesterei Gaál József és Nagy Gábor voltak). A fiatal alkotó művészetét a természet határozza meg, melyet egy örökösen mozgó, változó, érzelmekkel telített élőlénynek tekint. Festményeit saját, természetes anyagokat tartalmazó keverékkel készíti. "A létrejött alkotásokat egy folyamat részének fogom fel, amikből remélhetőleg összeáll egy teljes egész." - vallja a nívódíjas művész.

A páros kiállítást Nagy Imre, a Tornyai János Múzeum igazgatója nyitotta meg december 12-én, pénteken 16 órakor; Jagicza Patrícia munkáit Szabó Noémi művészettörténész méltatta, Kovács Kitti tárlatán Incze Mózes festőművész tartott vezetést a megnyitó résztvevőinek. A vernisszázsón közreműködött Gál Vivien és Zoltai Attila.

Hódmezővásárhely, 2015. szeptember 15.


Dr. Nagy Imre
múzeumigazgató





A Tornyai János Múzeum
meghívja Önt és barátait

2014. december 12-én, pénteken 16 órára
az Alföldi Galériába

a **60. Vásárhelyi Őszi Tárlat**

fiatal díjazott alkotóinak kiállítás-megnyitójára.

Megnyitja

NAGY IMRE
művészettörténész, múzeumigazgató

Közreműködik

GÁL VIVIEN és **ZOLTAI ATTILA**

Megtekinthető 2015. január 15-ig.

JAGICZA PATRÍCIA

Rudnay Gyula Művészeti Ösztöndíjas
festőművész

Titkaim

című egyéni kiállítását
a közönség figyelmébe ajánlja
SZABÓ NOÉMI művészettörténész

KOVÁCS KITTI

Fiatalképzés Nívódíjas
festőművész

Analógia

című kiállításán tárlatvezetést tart
INCZE MÓZES festőművész



TITKAIM



JAGICZA
Patrícia
KIÁLLÍTÁSA

2014.12.12. - 2015.01.15.
ALFÖLDI GALÉRIA



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



nka

Nemzeti Kulturális Alap



KOVÁCS KITTI
ANALÓGIA

2014.12.12. - 2015.01.15.

ALFÖLDI GALÉRIA



nka

Nemzeti Kulturális Alap

Bemutatkozik a

61. Vásárhelyi Őszi Tárlat

ADORJÁN ATTILA
ÁMMER GERGŐ
BALOGH GYULA
BONDOR CSILLA
GAÁL JÓZSEF
HÚS ZOLTÁN
INCZE MÓZES
MERÉNYI DÁVID
OLAJOS GYÖRGY
PATAKI TIBOR
POPOVICS LŐRINC
SÜTŐ RÓBERT
SZABÓ ÁBEL
SZABÓ KLÁRA PETRA
SZAKSZON IMRE
SZENTE-SZABÓ ÁKOS
SZVET TAMÁS
UJJ ZSUZSA
VETŐ ORSOLYA LIA

Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város
Önkormányzata, a Tornyai János Múzeum,
a SENSARIA Egyesület és az ART9
Egyesület

tisztelettel meghívja Önt és barátait

2013. október 9-én, csütörtökön 18 órára

61. Vásárhelyi Őszi Tárlat

díjazottjainak csoportos kiállításának
megnyitójára.

Köszöntőt mond
NAGY IMRE
a Tornyai János Múzeum igazgatója

A tárlatot a közönség figyelmébe ajánlja
BÁRDOSI JÓZSEF
művészettörténész

Zenei műsor
TRIO A LÁ KODÁLY

nca



BEMUTATKOZIK

A 61.



Autumn Exhibition of Vásárhely

BEMUTATKOZIK A

61.

Vásárhelyi Őszi Tárlat

ART IX - XI Galéria

111 Budapest, Bartók Béla út 1.

október 9 - 29-ig



www.oszitarlat.hu

ADORJÁN ATTILA - ÁMMER GERGŐ - BALOGH GYULA - BONDOR CSILLA
GAÁL JÓZSEF - HÚS ZOLTÁN - INCZE MÓZES - MERÉNYI DÁVID
OLAJOS GYÖRGY - PATAKI TIBOR - POPOVICS LŐRINC - SÜTŐ RÓBERT
SZABÓ ÁBEL - SZABÓ KLÁRA PETRA - SZAKSZON IMRE - SZENTE-SZABÓ ÁKOS
SZVET TAMÁS - UJJ ZSUZSA - VETŐ ORSOLYA LIA



Czene Márta ÁTJÁRÁS



meghívó



A Tornyai János Múzeum
tisztelttel meghívja Önt és kedves ismerősét
2014. október 5-én, vasárnap 13.30 órára



ÁTJÁRÁS

Czene Márta

a 60. Vásárhelyi Őszi Tárlat Tornyai-plakettes művésznéek
egyéni kiállításának megnyitó jára.

A tárlatot megnyitja
STURCZ JÁNOS
művészettörténész

Helyszín:

Tornyai János Múzeum

6800 Hódmezővásárhely, Dr. Rapcsák András út 16-18.

A kiállítás megtekinthető 2014. november 16-ig.

ÁTJÁRÁS

Czene Márta

a 60. Vásárhelyi Őszi Tárlat
Tornyai-plakettes művészek
egyéni kiállítása



Tornyai János Múzeum
2014. 10. 05 - 11. 16.



NÉMETH JÓZSEF
(1928-1994)



A TORNYAI JÁNOS MÚZEUM

TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT ÉS KEDVES ISMERŐSÉT

2014. SZEPTEMBER 7-ÉN, VASÁRNAP DÉLI 12 ÓRÁRA

NÉMETH JÓZSEF
FESTŐMŰVÉS
EMLÉKKIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJÁRA.

A TÁRLATOT MEGNYITJA:

DR. NAGY IMRE

MŰVÉSZETTÖRTÉNÉS, MÚZEUMIGAZGATÓ

ZENEI KÖZREMŰKÖDŐ:

ERDEI ANDRÁS

FAGOTT

HELYSZÍN:

A TORNYAI JÁNOS MÚZEUM EMELETI TERMEI

6800 HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

DR. RAPCSÁK ANDRÁS ÚT 16-18.

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ 2014. NOVEMBER 9-IG.

TÁMOGATÓINK:



NÉMETH JÓZSEF

EMLÉKKIÁLLÍTÁS

TORNYAI JÁNOS MŰZEUM

2014. 09. 17 - 11. 09.



nka